

Roger Dadoun

Roger Dadoun, né le 1^{er} janvier 1928 à Oran et mort le 12 juin 2022¹ dans le 14^e arrondissement de Paris², est un philosophe, psychanalyste, traducteur et critique d'art français³. Il était professeur émérite de littérature comparée à l'université Paris-Diderot^{4,5}.

Biographie

Né à Oran, Roger Dadoun a été élève de l'école Saint-André puis du lycée Lamoricière. Il a ensuite été étudiant de l'université d'Alger en 1946, où il a étudié la philosophie, la littérature et la psychotechnique.

Il a été journaliste à *Alger Soir* et à *Fraternité*. À Paris, à la Sorbonne, à partir de 1948, il étudie la philosophie, la psychologie, l'esthétique et l'ethnologie. Il suit les cours de Pierre Francastel, Roland Barthes, Gaston Bachelard, Georges Devereux et Jacques Lacan.

Il collabore à France Culture et aux revues *Les Lettres nouvelles*, *Preuves*, *L'Infini*, *Nouvelle Revue de psychanalyse*, *Les Temps modernes*⁶.

Il enseigne l'analyse filmique à l'université de Vincennes, puis la littérature comparée à l'université Paris-Diderot.

Il a été *visiting professor* à l'université de Minneapolis aux États-Unis et à l'université de Lecce en Italie.

Publications

- *Géza Róheim et l'essor de l'anthropologie psychanalytique*, Payot, 1972
- *Cent fleurs pour Wilhelm Reich*, Payot, 1975
- *Au-delà des « Portes du rêve » : entretiens sur l'anthropologie onirique de Géza Róheim*, avec Claude Mettra, Payot, 1977
- *Freud*, Belfond, 1982
- *Psychanalyse entre chien et loup*, éd. Imago, 1984
- *De la raison ironique*, Éditions des femmes, 1988
- *Éros de Péguy : la guerre, l'écriture, la durée*, PUF, 1988
- *Freud*, nouvelle édition revue et augmentée, Belfond, 1992⁷.
- *La violence : essai sur l'homo violens*, Hatier, 1993
- *Les Dits d'Eros*, éd. Via Valeriano, 1994
- *La psychanalyse politique*, PUF, 1995
- *Allah recherche l'autan perdu*, Éditions Baleine, 1996
- *Duchamp : ce mécano qui met à nu*, Hachette, 1996
- *Poèmes en forme de nœuds, suivis de dix haïkus un peu dénoués*, ill. Atelier C. Schuck, 1998
- *King Kong : du monstre comme démonstration*, Séguier, 1999
- *Vieillir et mourir : feux sous la cendre*, éd. Phébus, 1999
- *L'Utopie, haut lieu d'inconscient : Zamiatine, Duchamp, Péguy*, éd. Sens & Tonka, 2000
- *Cinéma, psychanalyse et politique*, Séguier, 2000
- *Marcel Duchamp/Enzo Nasso*, éd. Spirali/Vel, 2000
- « L'île des morts », de Böcklin : *psychanalyse*, Séguier, 2001
- *Contre la haine : l'amitié Hermann Hesse*⁸-Romain Rolland, Léo Scheer, 2002
- *L'érotisme*, PUF, 2003
- *Manifeste pour une vieillesse ardente : grand âge, âge d'avenir*, Zulma, 2005
- *Éloge de l'intolérance : la révolte et le siècle, 1905-2005*, éd. Punctum, 2006
- *Singulières psychanalyses de Romain Rolland : l'océanique, l'abyssal, le matriciel*, éd. Brèves, 2006
- *Utopies sodomitiques : diagonales de l'anal*, éd. Manucius, 2007
- *Sexivilisation : figures sexuelles du temps présent*, éd. Punctum, 2007
- *Paolo Uccello/Valentin Tereshenko*, éd. Spirali/Vel, 2007
- *L'Homme aux limites : essais de psychologie quotidienne*, éd. Homnisphères, 2008
- *La Télé enchaînée : pour une psychanalyse politique de l'image*, éd. Homnisphères, 2008
- *L'érotisme : de l'obscène au sublime*, PUF, 2010
- *Renaissance enfance : enfance écrite en lettres d'or*, éd. Les Amis du Père Castor, 2011

Articles

Liste non exhaustive d'articles consultables en ligne^{9,10} :

- « Le nom d'Héliogabale dans le texte d'Artaud », *Littérature*, n^o 3, octobre 1971, p. 64-78¹¹
- « King Kong : du monstre comme démonstration », *Littérature*, n^o 8, 1972, p. 107-118¹²
- « Un "sublime amour" de Sherlock Holmes et de Sigmund Freud », *Littérature*, n^o 49, 1983, p. 69-76¹³
- « Quand les médias, c'est pipeau(l) », *Médiamorphose*, n^o 8, 2003.
- « Pour une télévision biodégradable », *Agrobiosciences*, 2003. [lire en ligne (https://www.agrobiosciences.org/IMG/pdf/dadoun118-121.pdf)]
- « Grand âge : le temps de la re-création », *Gérontologie et société*, n^o 137, février 2011, p. 13-22¹⁴
- « Manifeste pour une vieillesse libertaire : hymne aux Libres Centenaires », *Le Monde libertaire*, septembre 2009 et autres articles.
- « Les amants passionnés de la culture de soi-même », in *La Culture libertaire : actes du colloque de Grenoble*, éditions Atelier de création libertaire, 1997¹⁵

Roger Dadoun	
 <p>Une illustration sous licence libre serait la bienvenue</p>	
Biographie	
Naissance	1 ^{er} janvier 1928 <p>Oran (Algérie française)</p>
Décès	12 juin 2022 (à 94 ans) <p>14e arrondissement de Paris</p>
Nom de naissance	Roger Chemaya Dadoun
Nationalité	Française
Activités	Philosophe, traducteur, critique d'art, psychanalyste, professeur des universités
Autres informations	
A travaillé pour	Université Paris-Diderot

- « Psychanalyse, anarchie, ordre moral, De Freud à Reich », in *Psychanalyse et anarchie*, éditions *Atelier de création libertaire*, 1995 (5^e éd. mars 2002)¹⁶

Préfaces

- Teodosio Vertone, *L'Œuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance de la tradition libertaire*, éditions *Atelier de création libertaire*, 1995.
- *Puissance du masochisme* suivie de *La Tsarine noire et autres contes* de *Leopold von Sacher-Masoch*, Éditions Manucius. (ISBN 978-2-84578-125-2)

Ouvrages collectifs

- Collectif, *Rêves et passions d'un chercheur militant : Mélanges offerts à Ronald Creagh*, Lyon, *Atelier de création libertaire*, 2017, 288 p. (ISBN 978-2-35104-096-6, lire en ligne (<http://www.atelierdecreationlibertaire.com/Reves-et-passions-d-un-chercheur.html>)).

Notes et références

1. Avis de décès de Monsieur Roger Dadoun (<https://www.simplifia.fr/avis-de-deces/roger-dadoun-bagneux>).
2. État civil sur le fichier des personnes décédées en France depuis 1970 (<https://deces.matchid.io/id/1d2WvfQlczwW>)
3. Parcours de Roger Dadoun (https://www.bleu-autour.com/auteur_bleu/roger-dadoun/), sur le site des Éditions Bleu Autour.
4. Roger Dadoun (<https://www.babelio.com/auteur/Roger-Dadoun/31844>), sur Babelio.
5. Roger Dadoun (<https://www.desfemmes.fr/auteur/roger-dadoun/>), sur le site des Éditions *des femmes*.
6. Publications de Roger Dadoun (<https://www.cairn.info/publications-de-Roger-Dadoun--38458.htm>), sur *Cairn.info*.
7. Roger Dadoun présente la biographie de Sigmund Freud (<https://www.youtube.com/watch?v=NZsPgc3CgBQ>), Éditions de l'Archipel.
8. *Herman Hesse – La clarté et l'éveil. Du démoniaque en littérature* (https://www.fondationostadelahi.tv/colloques_en_images/intervention-de-roger-dadoun/), par Roger Dadoun, Fondation Ostad Elahi, 2008.
9. Notice bibliographique (<https://cgecaf.ficedl.info/mot599.html>), sur le site du catalogue général des éditions et collections anarchistes francophones.
10. Notice bibliographique (http://www.cira.ch/catalogue/index.php?lvl=author_see&id=4443), sur le site du Centre international de recherches sur l'anarchisme.
11. *Le nom d'Héliogabale dans le texte d'Artaud* (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/litt_0047-4800_1971_num_3_3_193_0), par Roger Dadoun, Littérature, 1971, numéro 3, pages 64-78.
12. *King Kong : du monstre comme dé-monstration* (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/litt_0047-4800_1972_num_8_4_1_061), par Roger Dadoun, Littérature, 1972, numéro 8, pages 107-118.
13. *Un «sublime amour» de Sherlock Holmes et de Sigmund Freud* (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/litt_0047-4800_1983_num_49_1_2187), par Roger Dadoun, Littérature, numéro 49, 1983, pages 69-76.
14. *Grand âge : Le temps de la re-création, Vers un grand tournant centenaire* (<http://www.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe-2011-2-page-13.htm>), par Roger Dadoun, *Gérontologie et société*, 2011, volume 34, numéro 137, pages 13 à 22.
15. *La culture libertaire* (<http://www.atelierdecreationlibertaire.com/La-culture-libertaire.html>), actes du colloque de Grenoble, mars 1996, réédition 2021.
16. *Psychanalyse et anarchie* (<http://www.atelierdecreationlibertaire.com/Psychanalyse-et-anarchie.html>), contributions de Roger Dadoun, Philippe Garnier et Jacques Lesage de la Haye.
17. *L'Œuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance de la tradition libertaire* (http://www.atelierdecreationlibertaire.com/L-OEuvre-et-l-action-d-Albert.html?var_recherche=L%92%8Cuvre%20et%20l%92action%20d%92Albert%20Camus), par Teodosio Vertone, préface de Roger Dadoun, réédition en octobre 2013 avec une introduction de Lou Marin.

Articles connexes

- *Libertaire*
- *Le Bal* (roman)

Liens externes

- Ressources relatives à la recherche : *Cairn* (<https://www.cairn.info/publications-de-wd--38458.htm>) • *Persée* (<https://www.persee.fr/authority/206188>)
- Ressource relative à la littérature : (en) Internet Speculative Fiction Database (<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?237578>)
- Ressource relative au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=211643)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/29532449>) • International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/000000012125784X>) • CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA0302251X?l=en>) • Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118984070>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb118984070>)) • Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026808757>) • Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n83026190>) • Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/1113127651>) • Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX893574) • Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070410852>) • Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=05&TX=&NU=01&WI=A31396483>) • Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810581473705606>) • Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007275022105171) •

Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202005099417>) ·
Bibliothèque apostolique vaticane (https://opac.vatlib.it/auth/detail/495_293356) ·
Bibliothèque nationale d'Australie (<http://nla.gov.au/anbd.aut-an35685292>) ·
Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90356850>) ·
Bibliothèque universitaire de Zagreb (http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000067509&local_base=nsk10) ·
Bibliothèque nationale de Lettonie (https://kopkatalogs.lv/F/?func=direct&local_base=ln10&doc_number=000030262) ·
WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n83026190>)

- Une enfance juive en Méditerranée musulmane (https://akadem.org/fiche_conferencier.php?id=90088), sur Akadem, 95 minutes, avec Chochana Boukhobza et Roger Dadoun, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, septembre 2012.