

Sibyl (film)

Sibyl est un [film français](#) coécrit et réalisé par [Justine Triet](#), sorti en [2019](#).

Le film est présenté en « sélection officielle » au [Festival de Cannes 2019](#).

Sommaire
Synopsis
Fiche technique
Distribution
Production
 Genèse et développement
 Distribution des rôles
 Tournage
 Musique
Accueil
 Accueil critique
 Box-office
Distinction
 Sélection
Notes et références
Voir aussi
 Bibliographie
 Liens externes

Sibyl	
SIBYL	
Réalisation	Justine Triet
Scénario	Justine Triet Arthur Harari
Acteurs principaux	Virginie Efira Adèle Exarchopoulos Gaspard Ulliel
Pays de production	 France
Genre	Drame
Durée	100 minutes
Sortie	2019
 Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution	

Synopsis

Le film tourne autour de Sibyl, une [psychothérapeute](#), qui revient à sa première passion : l'écriture. Mais sa nouvelle patiente, Margot, une actrice troublée en devenir, se révèle être une source d'inspiration bien trop tentante. Fascinée à la limite de l'obsession, Sibyl s'implique de plus en plus dans la vie tumultueuse de Margot, ravivant des souvenirs [explosifs](#) ^[*style à revoir*] qui la [\[Qui ?](#)] confrontent au passé.

Fiche technique

- Titre français : *Sibyl*
- Réalisation : [Justine Triet](#)
- Assistant réalisateur : [Benjamin Papin](#)
- Scénario : [Justine Triet](#) et [Arthur Harari](#)
- Photographie : [Simon Beaufigli](#)
- Son : [Julien Sicart](#)
- Décors : [Toma Baquénin](#)
- Costumes : [Virgine Montel](#)
- Dessins : [Bastien Vivès](#)
- Montage : [Laurent Sénéchal](#)
- Production : [David Thion](#) et [Philippe Martin](#)
- Direction de production : [Nicolas Leclère](#)
- Sociétés de production : [Les Films Pelléas](#), en coproduction avec [France 2 Cinéma](#), [Les Films de Pierre](#), [Page 114](#), [Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma](#) et [Scope Pictures](#)
- Société de distribution : [Le Pacte](#)
- Budget : 6,2 millions d'euros
- Pays de production : France
- Langues originales : [français](#), [anglais](#) et [italien](#)
- Format : couleur
- Genre : [drame](#)
- Durée : 100 minutes
- Dates de sortie :
 - [France](#) : [24 mai 2019](#) ([festival de Cannes](#) et sortie nationale)
 - [Belgique](#) : [24 mai 2019](#)
 - [Suisse](#) : [29 mai 2019](#) ([Suisse romande](#))

Distribution

- [Virginie Efira](#) : Sibyl
- [Adèle Exarchopoulos](#) : Margot Vasilis
- [Gaspard Ulliel](#) : Igor Maleski
- [Sandra Hüller](#) : Mikaela Sanders dite Mika, la réalisatrice
- [Laure Calamy](#) : Édith, la sœur de Sibyl
- [Niels Schneider](#) : Gabriel, l'ex de Sibyl
- [Arthur Harari](#) : le docteur Katz
- [Paul Hamy](#) : Étienne, le compagnon de Sibyl
- [Adrien Bellemare](#) : Daniel
- [Jeanne Arra-Bellanger](#) : Selma
- [Liv Harari](#) : Livia
- [Aurélien Bellanger](#) : l'éditeur
- [Lorenzo Lefebvre](#) : Galotin
- [Philip Vormwald](#) : le patient quitté
- [Henriette Desjonquères](#) : la meneuse AA

Production

Genèse et développement

Distribution des rôles

Tournage

Musique

La chanson chantée successivement par Gaspard Ulliel et Virginie Efira est *Un giorno come un altro* de [Nino Ferrer](#).

Accueil

Accueil critique

En France, le site [Allociné](#) propose une moyenne de 3,7/5 à partir de 23 critiques de presse¹.

Pour [Thomas Baurez](#) du *Première*, *Sibyl* est « une comédie éruptive et jubilatoire qui déborde de partout, portée par une Virginie Efira souveraine. »².



Pour [Éric Neuhoff](#) du *Figaro*, « Il y a du *Cassavetes* et du *Tennessee Williams* dans le troisième long-métrage de Justine Triet, qui signe une intrigue sinieuse. »³.

Pour [Julien Gester](#) de *Libération*, « Avec ce nouveau film, inscrit dans le sillage du précédent mais plus ample, ambitieux, cher et peuplé de stars de talent (sans que ces données soient toutes solidaires les unes des autres), elle affirme un peu plus la puissance d'une écriture de courts-circuits fluide et sophistiquée, romanesque et inventive, constamment branchée sur les intercesseurs relationnels contemporains (textos, caméras, Skype) et cousine à bien des égards de l'immense, et trop rare, [James L. Brooks](#) (*Tendres Passions*, *Spanglish*, *Comment savoir*). »⁴.

Pour [Thomas Sotinel](#) du *Monde*, « le film n'est pas très long – cent minutes – et pourtant Justine Triet trouve le temps de faire bondir son héroïne (car malgré sa propension à l'erreur, Sibyl reste toujours brave) dans le temps et dans l'espace, assemblant ces fragments en un édifice aussi complexe qu'un labyrinthe et pourtant presque familier – la représentation cinématographique d'un esprit féminin voué à la fiction. »⁵.

Pour [Céline Rouden](#) de *La Croix*, Justine Triet « signe avec *Sibyl* un film étonnant de maîtrise. […] Elle y retrouve la comédienne Virginie Efira, déjà à l'affiche de *Victoria*, et lui offre au passage un magnifique rôle de femme au bord de l'abîme, sans doute le plus beau de sa carrière. »⁶.

Box-office

Pays ou région	Box-office	Date d'arrêt du box-office	Nombre de semaines
 France	340 433 entrées ⁷	<u>14 août 2019</u>	12
 Total mondial	2 864 284 \$	-	-

Distinction

"Sibyl"	
Score cumulé	
Site	Note
Allociné	★★★★★
Compilation des critiques	
Périodique	Note
Le Parisien	★★★★★
Le Monde	★★★★★

Sélection

- [Festival de Cannes 2019](#) : sélection officielle, en compétition

Notes et références

- ↑ « Sibyl » (http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=263900.html), sur *Allociné* (consulté le 27 mai 2019).
- ↑ Thomas Baurez, « Cannes 2019 : Virginie Efira en mode majeur dans Sibyl [Critique] » (http://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Cannes-2019-Virginie-Efira-en-mode-majeur-dans-Sibyl--Critique), sur *Première*, 24 mai 2019 (consulté le 26 mai 2019).
- ↑ Eric Neuhoff, « Sibyl : émois et moi » (http://www.lefigaro.fr/festival-de-cannes/sibyl-emois-et-moi-20190524), sur *Le Figaro*, 24 mai 2019 (consulté le 26 mai 2019).
- ↑ Julien Gester, « « Sibyl », beauté fractale » (https://next.liberation.fr/cinema/2019/05/24/sibyl-beaute-fractale_1729461), sur *Libération*, 24 mai 2019 (consulté le 26 mai 2019).
- ↑ Thomas Sotinel, « Festival de Cannes 2019 : dans « Sibyl », Virginie Efira s'abîme dans l'ivresse de la fiction » (https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/05/24/festival-de-cannes-2019-dans-sibyl-virginie-efira-s-abime-dans-l-ivresse-de-la-fiction_5466286_3246.html), sur *Le Monde*, 24 mai 2019 (consulté le 26 mai 2019).
- ↑ Céline Rouden, « Cannes 2019 : Sibyl, une femme au bord de l'abîme » (https://www.la-croix.com/Culture/Cinema/Sibyl-femme-bord-labi-me-2019-05-24-1201024103), sur *La Croix*, 24 mai 2019 (consulté le 26 mai 2019).
- ↑ « Sibyl » (http://jpbox-office.com/fichfilm.php?id=19377&view=2), sur *JPbox-office.com*

Voir aussi

Bibliographie

- Yann Tobin, « Sibyl », *Positif*, n^o 700, Paris, Institut Lumière/Actes Sud , juin 2019, p. 70, (ISSN 0048-4911 (https://www.worldcat.org/issn/0048-4911&lang=fr))

Liens externes

- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné (http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=263900.html) • Centre national du cinéma et de l'image animée (https://www.cnc.fr/professionnels/visas-et-classification/148516) • Unifrance (https://www.unifrance.org/film/47199)
- (en) Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=tt9173264) • (en) Movie Review Query Engine (https://www.mrqe.com/movie_reviews/sibyl-m100127554) • (en) Rotten Tomatoes (https://www.rottentomatoes.com/m/sibyl) • (mul) The Movie Database (https://www.themoviedb.org/movie/559401)

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sibyl_\(film\)&oldid=190238045](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sibyl_(film)&oldid=190238045) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 25 janvier 2022 à 23:40.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité

À propos de Wikipédia

Avertissements

Contact

Développeurs

Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)