

SIGNIFICATION DU SERPENT EN PSYCHANALYSE JUNGienne

En psychanalyse jungienne, le serpent est un archétype majeur de l'inconscient. Pour Carl Gustav Jung, il ne représente pas simplement le mal ou la tentation, mais une énergie psychique primitive liée à la transformation intérieure.

PRINCIPALES CLÉS D'INTERPRÉTATION

ARCHÉTYPE DE L'INCONSCIENT

Le serpent est une image issue de l'inconscient collectif.

Il symbolise :

- Les forces instinctives profondes
- La vie biologique
- L'énergie archaïque de la psyché

Il surgit souvent dans les rêves lorsque des contenus inconscients cherchent à émerger à la conscience.

ÉNERGIE VITALE ET TRANSFORMATION

Jung rapproche le serpent de l'énergie psychique (libido au sens large).

Comme il mue, il représente :

- La renaissance
- La transformation de la personnalité
- Le processus d'individuation (devenir soi-même)

Dans cette perspective, le serpent n'est pas négatif : il annonce un changement intérieur profond.

L'OMBRE

Le serpent peut aussi représenter l'Ombre — la part refoulée de la personnalité.

Il symbolise :

- Les pulsions non reconnues
- Les peurs primitives
- Les aspects instinctifs que l'ego rejette

Affronter le serpent en rêve signifie souvent confronter une partie cachée de soi.

SYMBOLE DU SOI

Dans certaines images (comme l'Ouroboros), le serpent représente la totalité psychique : le **Soi**.

Il exprime :

- L'unité des contraires
- Le cycle vie–mort–renaissance
- La totalité intégrée de la personnalité

Le serpent devient alors un symbole d'achèvement intérieur.

SYNTHÈSE JUNGienne

Pour Jung, le serpent est :

- Une image archétypale universelle
- Une énergie instinctive
- Une figure de l'Ombre
- Un symbole de transformation et d'individuation

Il n'est ni bon ni mauvais en soi : il est une force psychique fondamentale qui demande à être reconnue et intégrée.