

TCHEKHOV MATERIALISTE ET MEDECIN

Tchekhov était matérialiste et médecin ; pourtant Tolstoï reconnaissait la valeur de ses œuvres. Tchekhov est même le seul écrivain que Tolstoï ait considéré comme égal, voire supérieur à lui-même sur le plan artistique.

Ils se sont rencontrés au début des années 1890 à Iasnaïa Poliana, mais avant cela, Tchekhov, qui avait lu Guerre et Paix, était fasciné par Tolstoï et ses idées. Ce dernier, écrivain verbeux, aimait les histoires courtes et laconiques de Tchekhov, et la nouvelle Douchetchka était selon Tolstoï un véritable chef-d'œuvre. Dans ce récit, l'héroïne se dissout complètement dans les affaires et les préoccupations de ses maris successifs, adopte leurs intérêts et même leur façon de parler. Tchekhov tourne en dérision ce personnage, mais Tolstoï y voyait un véritable idéal de femme. À ce propos, la fille de Tolstoï, Tatiana, se reconnaissait dans Douchetchka.

Tolstoï a contribué à faire publier les nouvelles de Tchekhov lorsque ce dernier avait besoin d'argent. On peut dire que les écrivains entretenaient une profonde amitié, et Tolstoï était très inquiet quand son jeune camarade a attrapé tuberculose. Ils se sont rencontrés à Moscou et en Crimée, où tous deux allaient se soigner. Et quand Tchekhov est mort, Tolstoï en était bouleversé.