

TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL

© <https://www.tintin.com/fr/albums/le-temple-du-soleil#>

Le phénomène d'une éclipse de Soleil est longtemps resté un événement aléatoire supposé maléfique. Puis les lois de la mécanique céleste ont permis de calculer exactement de telles occurrences. Ainsi, ce qui était hasard s'est soumis à une loi, et ce qu'on comprend ne relève plus du hasard.

L'éclipse dans l'Album d'Hergé « Tintin et le temple du soleil » mettant en scène une éclipse solaire.

Pour la scène si déterminante de l'éclipse, Hergé emprunte, comme le fit *La Fontaine à Esope*, à Gaston Leroux divers éléments puisés dans son livre *L'Épouse du Soleil*. Il s'inspira également d'un texte du livre Christophe Colomb de C. Giardini (Dragaud, Paris, 1970) dans lequel l'auteur narre que les Espagnols réussirent à soumettre définitivement les indigènes grâce à une éclipse de lune annoncée par un calendrier.

Il est également intéressant de souligner une erreur à propos de cette éclipse. En effet, l'éclipse évolue de droite à gauche alors qu'en réalité, vu que le Pérou se trouve dans l'hémisphère sud, ce phénomène devrait évoluer de gauche à droite. Cette erreur a été communiquée à Hergé par un enfant qui lui a écrit une longue lettre pour lui faire part de son mécontentement à ce sujet.