

TOTEM TABOU ET SYNCHRONICITE

Le Totem Tabou est un concept développé par le célèbre anthropologue français Claude Lévi-Strauss. Selon lui, le Totem Tabou représente une interdiction collective qui est ancrée dans la culture d'une société donnée. Cette interdiction est considérée comme sacrée et est souvent liée à un objet ou à un animal particulier.

Bien que ces deux concepts semblent différents, ils peuvent être liés dans le sens où le Totem Tabou peut être considéré comme un exemple de synchronicité culturelle. En effet, l'interdiction collective qui est ancrée dans la culture d'une société donnée peut sembler arbitraire et sans explication rationnelle, mais elle est considérée comme significative et sacrée par les membres de cette société.

En outre, la synchronicité peut également être utilisée pour expliquer les coïncidences significatives qui se produisent autour du Totem Tabou. Par exemple, si une personne enfreint l'interdiction collective et subit une série d'événements malheureux, cela peut être considéré comme une synchronicité négative qui renforce la valeur du Totem Tabou dans la culture de cette société.

En résumé, le Totem Tabou et la synchronicité sont deux concepts différents, mais ils peuvent être liés dans le sens où le Totem Tabou peut être considéré comme un exemple de synchronicité culturelle, et la synchronicité peut être utilisée pour expliquer les coïncidences significatives qui se produisent autour du Totem Tabou.