

TOTEM TABOU FREUD ET SYNCHRONICITE

Le concept de Totem et Tabou est une théorie élaborée par Sigmund Freud dans son ouvrage éponyme publié en 1913. Cette théorie explique l'origine de la civilisation à partir des pulsions primitives de l'individu, qui sont canalisées et régulées par la société.

Selon Freud, les êtres humains ont des instincts agressifs et sexuels très puissants, qui s'expriment à travers des rituels et des tabous, notamment liés à la religion. Le totem, symbole de la tribu, est considéré comme un objet sacré et protecteur, et son tabou est une règle interdisant de le tuer ou de le manger.

Bien que ces deux concepts soient différents, ils peuvent être liés dans la mesure où ils sont tous deux associés à la psychologie et à la signification symbolique. Dans son ouvrage "Synchronicity: An Acausal Connecting Principle", Jung explore les implications de la synchronicité dans la psyché humaine, en particulier en relation avec la psychologie archétypale et la théorie de l'inconscient collectif.

En somme, bien que les concepts de Totem et Tabou de Freud et de synchronicité de Jung soient différents, ils peuvent tous deux être vus comme des moyens d'explorer la signification symbolique et la psyché humaine.