



Vincent Mignerot

Vincent Mignerot, né en 1978 à Lyon, est un essayiste français¹. Ses travaux portent sur la synesthésie et la collapsologie^{2,3}.

Sommaire

Parcours

Idées développées dans ses essais

Association Adrastia

Projet Synesthémie

Bibliographie

Références

Voir aussi

Articles connexes

Liens externes

Parcours

Titulaire d'une maîtrise en psychologie clinique obtenue en 2003, puis technicien cordiste en 2004, il devient en 2006 responsable d'agence dans les travaux d'accès difficile. En parallèle, il publie des essais qui s'attachent à penser la singularité de l'espèce humaine, en particulier sur ce qui la conduit à détruire l'équilibre écologique vital dont elle dépend, menaçant sa propre existence à terme.

Idées développées dans ses essais

Dans ses ouvrages, notamment *Le piège de l'existence* et *Transition 2017*^{4,5}, Vincent Mignerot synthétise les caractéristiques adaptatives essentielles de l'humain. L'espèce humaine s'est distinguée des autres espèces animales « grâce à la maîtrise d'outils complexes » et s'est affranchie ainsi, dans sa capture d'énergie croissante, de certaines contraintes naturelles. Ce processus évolutif s'est « toujours fait dans la soustraction des ressources nécessaires aux écosystèmes pour leur propre équilibre »⁶ ce qui a pour conséquence induite l'affaiblissement à terme des communautés humaines au point parfois de les menacer dans leur propre existence. Autrement dit, plus nous nous développons, plus nous vivons nombreux et de plus en plus longtemps, plus nous détruisons l'environnement, plus vite nous nous affaiblissons, et plus vite nous précipitons notre chute. Vincent Mignerot en déduit que ce processus est inscrit en l'Homme depuis l'origine, et qu'il porte en lui, depuis toujours, au sein même de son angoisse existentielle, le germe de sa propre autodestruction.

Association Adrastia

Il est fondateur et président d'honneur de l'association « Adrastia » (du grec ancien Adrasteia : « auquel on ne

Vincent Mignerot

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	<u>22 mars 1978</u> <u>Lyon</u>
Nationalité	<u>Français</u>
Activités	<u>Chercheur indépendant</u> , <u>écologiste</u>

Autres informations

Domaine	<u>Risques d'effondrements environnementaux et sociétaux</u>
Membre de	<u>Association Adrastia</u> (d)

peut échapper »), qui estime qu'« un déclin de notre civilisation est inévitable »⁶.

Projet Synesthétique

Par ailleurs, Vincent Mignerot participe à un travail conceptuel sur la notion de synesthésie⁷: le Projet Synesthétique a pour objectif l'étude des synesthésies en tant que perceptions multimodales conscientes et de leurs apports historiques et actuels dans l'art, la philosophie et la science^{8,9}. Synesthète lui-même, c'est à ce titre qu'il est interrogé par *Le Point*¹⁰, par France Musique¹¹, ou par la RTS¹². Depuis 2015, il est membre du Groupement de recherche esthétique, art et science, CNRS, université René Descartes¹³.

Bibliographie

- *Le petit camion jaune*, Jacques André Éditeur, 2005. (ISBN 978-2-915009-415)
- *Essai sur la raison de tout*, éditions Solo, 2014. (ISBN 978-2-955084-618) (1^{re} version 2008 préfacée par le philosophe Christian Godin¹⁴ (ISBN 978-2-847290-783)).
- *Le piège de l'existence : pour une théorie écologique de l'esprit*, éditions Solo, 2014. (ISBN 978-2-955084-601)
- *Synesthésie et probabilité conditionnelle : Lire le langage de programmation de l'Univers*¹⁵, Éditions Solo, 2014. (ISBN 978-2-955084-625)
- « Heuraesthesia: When Synaesthesia Fertilizes the Mind » in *Aesthetics and Neuroscience, Scientific and Artistic Perspectives* (Kapoula, Zoi, Vernet, Marine (eds)), Springer, 2016. (ISBN 978-3-319-46233-2)
- *Transition 2017 : Réformer l'écologie pour nous adapter à la réalité*, Éditions Solo, 2017. (ISBN 978-2-955084-656)
- Participe à l'ouvrage collectif : *Collapsus : Changer ou disparaître ? Le vrai bilan sur notre planète*, sous la direction de Laurent Aillet et Laurent Testot, éditions Albin Michel, février 2020. (ISBN 978-2-2264-4897-2)
- Participe à l'ouvrage collectif *L'Effondrement de l'empire humain : Regards croisés*, sous la direction de Manon Commaret et Pierrot Pantel, éditions Rue de l'échiquier, août 2020, (ISBN 978-2-3742-5240-7).

Références

1. Notice BnF [1] (<http://catalogue.bnf.fr/rechercher.do?jsessionid=3F19DC54E31B66AAA833374D14BF14B2?motRecherche=Vincent+Mignerot&critereRecherche=0&depart=0&facetteModifie=ok>)
2. « Vincent Mignerot » (<https://www.babelio.com/auteur/Vincent-Mignerot/356634>), sur *Babelio* (consulté le 12 octobre 2020).
3. « Résumés » (<https://webusers.imj-prg.fr/~jean-paul.allouche/arts-sciences2013/detail.html>), sur *imj-prg.fr* (consulté le 25 février 2021).
4. « Existe-t-il une science du pire ? » (<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-jeudi-26-octobre-2017>), sur *France Culture* (consulté le 12 octobre 2020).
5. « Transition 2017 – 2/4 : Écologie et post-vérité » (<http://adrastia.org/transition-2017-2-ecologie-post-verite/>), sur *Adrastia*, 5 juillet 2017 (consulté le 12 octobre 2020).
6. (en) « « Le déclin de notre civilisation est inéluctable » (Interview) » (<https://mrmondialisation.org/le-declin-de-notre-civilisation-est-ineluctable-et-cest-une-bonne-nouvelle-interview/>), sur *Mr Mondialisation*, 8 septembre 2017 (consulté le 12 octobre 2020).
7. « Synesthésie - Synesthétique » (<http://synestheorie.fr/synesthesie/#.WdZgP7kUnIU>), sur *Synesthétique* (consulté le 12 octobre 2020).

Synestheorie (consulte le 12 octobre 2020).

8. « Conférence : heursthésie – MindFHack - Synesthésie » (<http://synestheorie.fr/2017/05/02/synesthesie-heursthese-presentation-20-minutes-mindhack/#.WdT5q7kUnIU>), sur *Synesthésie*, 2 mai 2017 (consulté le 12 octobre 2020).
9. « Ateliers : les paysages sonores – UNESCO - Synesthésie » (<http://synestheorie.fr/2016/11/07/paysages-sonores-unesco-philolab/#.WdKqKay7Weh>), sur *Synesthésie*, 7 novembre 2016 (consulté le 12 octobre 2020).
10. Le Point.fr, « Vidéo - Vincent Mignerot - Êtes-vous synesthète ? » (http://www.lepoint.fr/video/vincent-mignerot-etes-vous-synesthete-07-11-2015-1980014_738.php), sur *lepoint.fr*, 7 novembre 2015 (consulté le 12 octobre 2020).
11. « Visite sonore de l'exposition L'Art et la machine en compagnie d'un synesthète » (<https://www.francemusique.fr/emissions/exposi-sons/visite-sonore-de-l-exposition-l-art-et-la-machine-en-compagnie-d-un-synesthete-10498?xtmc=mignerot&xtnp=1&xtr=2>), sur *France Musique* (consulté le 12 octobre 2020).
12. « La synesthésie, lorsque les chiffres deviennent des couleurs - Play RTS » (<https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/la-synesthesie-lorsque-les-chiffres-deviennent-des-couleurs?id=5647258>) [vidéo], sur *Play RTS* (consulté le 12 octobre 2020).
13. « Groupement de recherche « Esthétique, art et science » » (<https://esars.scicog.fr/>).
14. « Ouvrages collectifs » (http://www.christian-godin.com/ouvrages_collectifs.html), sur *christian-godin.com* (consulté le 25 février 2021).
15. « Livre : Synesthésie » (<http://synestheorie.fr/synesthesie/hypothese-bayes-heursthese/>), sur *Synesthésie* (consulté le 12 octobre 2020).

Voir aussi

Articles connexes

- [Enjeux du réchauffement climatique](#)
- [Extinction de l'humanité](#)
- [Limites planétaires](#)
- [Matières premières critiques](#)
- [Pic pétrolier](#)
- [Ressources et consommation énergétiques mondiales](#)
- [Risques d'effondrements environnementaux et sociétaux](#)
- [Synesthésie](#)

Liens externes

- Notices d'autorité : [Fichier d'autorité international virtuel \(http://viaf.org/viaf/261826235\)](http://viaf.org/viaf/261826235) · [International Standard Name Identifier \(http://isni.org/isni/0000000381501749\)](http://isni.org/isni/0000000381501749) · [Bibliothèque nationale de France \(http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14647917g\)](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14647917g) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14647917g>)) · [Système universitaire de documentation \(http://www.idref.fr/12907232X\)](http://www.idref.fr/12907232X) · [WorldCat Id \(https://www.worldcat.org/identities/viaf-261826235\)](https://www.worldcat.org/identities/viaf-261826235)
- [Site officiel \(http://vincent-mignerot.fr\)](http://vincent-mignerot.fr)
- [Collapse, Chronique d'un monde en déclin \(https://www.youtube.com/watch?v=nHJIMilnetk&feature=youtu.be&t=51m47s\)](https://www.youtube.com/watch?v=nHJIMilnetk&feature=youtu.be&t=51m47s) trois interventions de Vincent Mignerot lors du documentaire de

- *Vincent Mignerot : Anticiper l'effondrement ?* (<https://www.youtube.com/watch?v=CwXudpMdbuo>) Thinkerview
 - *Construire un déclin* (<http://adrastia.org/construire-un-declin-conference-adrastia>) (Conférence de Vincent Mignerot)
 - *Forum Neuroplanète - La synesthésie* (<https://www.youtube.com/watch?v=eG7cUYIBKvc>) conférence-interview de Vincent Mignerot (Centre universitaire méditerranéen - Nice novembre 2015)
 - Documentaire RTS sur la synesthésie et la mémoire perceptive (<https://www.rts.ch/play/tv/specimen/video/la-synesthesie?id=7629516>)
 - *Nous sommes à la veille d'un basculement écologique planétaire inédit* (<https://comptoir.org/2016/05/25/association-adrastia-nous-sommes-a-la-veille-dun-basculement-ecologique-planetaire-inedit>) interview de Vincent Mignerot par le comptoir.org
 - *Existe-t-il une science du pire ?* (<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-jeudi-26-octobre-2017>) France Culture, « La Méthode scientifique » avec Vincent Mignerot et Laurent Testot.
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Vincent_Mignerot&oldid=182308358 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 26 avril 2021 à 14:29.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.