

YIN YANG DUALITE DE LA PSYCHE

C G JUNG

Yin/Yang, Lumière/Ombre

"Carl Jung voyait le Yin et le Yang comme une représentation de la dualité fondamentale de la psyché humaine, où des forces opposées comme l'ombre et la lumière, la folie et la sagesse, sont complémentaires et nécessaires pour l'équilibre et la croissance. Il a étudié le concept, notamment à travers son intérêt pour le Yi Jing (Livre des Mutations) et a rejeté une vision simpliste du bien et du mal.

Concepts clés de la pensée de Jung sur le Yin et le Yang

- Dualité complémentaire : Pour Jung, le Yin et le Yang ne sont pas des oppositions qui s'excluent mutuellement, mais des forces interdépendantes qui se complètent pour former un tout. Il a vu dans ce symbole une représentation de la dynamique de l'univers et de l'inconscient.
- Intégration des opposés : Jung a souligné qu'il est impossible de connaître pleinement un aspect sans l'autre. On ne peut pas comprendre la lumière sans l'ombre, ni la sagesse sans la folie. L'intégration de ces opposés est essentielle à la connaissance de soi.
- Rejet de la dichotomie simpliste : Contrairement à une vision occidentale qui tend à séparer le bien du mal, Jung a admis que la réalité est plus complexe et que Dieu lui-même pourrait contenir les opposés.. Le symbole du Yin et du Yang permet de dépasser cette vision simpliste.
- Lien avec le développement personnel : L'harmonie personnelle, pour Jung, découle de la capacité à équilibrer les forces opposées qui résident en nous. Cela implique de trouver un équilibre entre des aspects comme l'émotionnel et le rationnel, et d'accepter les parts sombres de soi-même pour en faire une force de croissance"