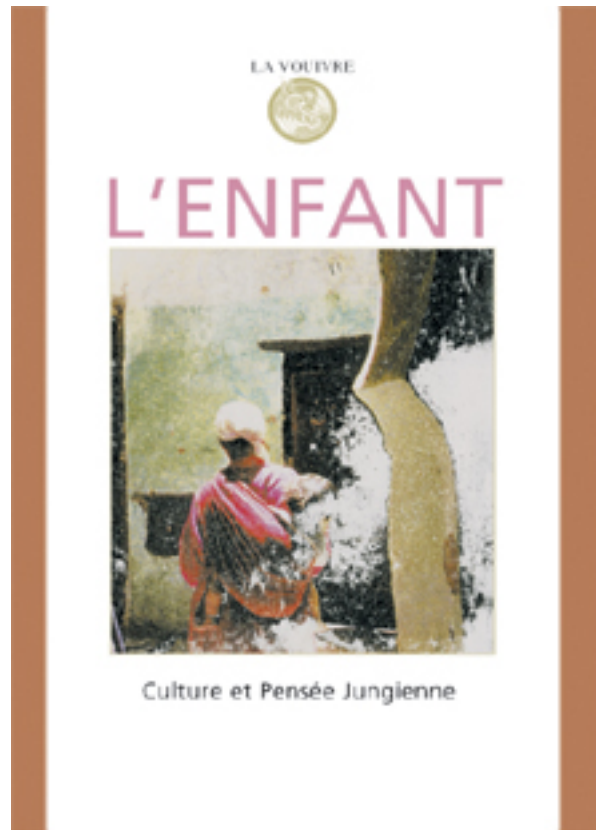


LA VOUIVRE - L'ENFANT

Numéro 15

Année : 2005



L'archétype de l'Enfant a deux pôles: l'un en mouvement, en devenir, en possibilités de maturation; l'autre figé dans l'immobilité mortifère d'une apparente éternelle jeunesse. Ce dernier aspect semble dominant aujourd'hui et plombe notre société. Que l'on songe seulement aux lolitas de dix ans, aux allures de jeunes femmes, signes d'une société qui ne peut même plus attendre quelques années pour que ses individus revêtent l'apparence uniforme qu'elle souhaite. Il n'est plus possible d'être enfant trop longtemps, enfant dans le sens de la transformation d'une multitude de possibles; et on ne devient jamais adulte. Très vite, trop vite, des comportements, des allures, des styles se marmorisent en une forme variable peut-être d'une génération à l'autre, sensée représenter la norme, la beauté, la jeunesse, la réussite, etc. Certains rêves de nos patients le disent assez clairement, plutôt des rêves d'hommes qui concernent des naissances de garçons: leur compagne met au monde un fils d'un certain âge: il marche, parle, joue d'emblée au train électrique...

Bernard Sartorius
Un enfant!

Bernadette Vandenbroucke
L'enfant: question de tempo

Alfred Ribí
Valeurs et dangers du Puer aeternus en psychologie jungienne

Véronique Dasen
La Mort des enfants a Rome : l'impossible chagrin ?

Kristina Schellinski

La Mort entra comme un voleur - quête de soi chez l'enfant de remplacement

Anne-Francoise Praz

De l'enfant utile à l'enfant précieux : Une révolution silencieuse... à décliner selon le sexe!

Jean-Jaques Moser - Catherine de Dardel

James: Reflets de la Psyché de l'enfant dans une thérapie par la méthode du jeu de sable

Evelyne Malod-Dognin

Réminiscences

Hélène Sallez

Apport de l'haptonomie dans la clinique de l'enfant

Christian Gaillard

Anima ou Sabrina

Pierre et Yannick Farmer

Deuil et individuation

F. Badoud-F. Loertscher-B. Sartorius- P. Willequet

Notes de lecture

Bernard Friot

Poèmes

144 pages, illustré