

# Cinéphilo

## Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran

Auteur	Ollivier Pourriol
Genre	Philosophie
Pays d'origine	France
Collection	Haute Tension
Date de parution	9 avril 2008
Nombre de pages	405

### Cinéphilo

Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran est un essai écrit par Ollivier Pourriol aux éditions Hachettes Littératures dans la collection Haute Tension (collection de philosophie contemporaine créée en 2008 par Charles Pépin) et paru le 9 avril 2008. Ollivier Pourriol, trente-huit ans, normalien, agrégé de philosophie, développe une autre façon d'enseigner la philosophie : depuis quatre ans il anime au cinéma MK2 (Paris 13ème) des séances de Ciné Philo dont ce livre en prolonge l'esprit et dont les 25 séances de Studio Philo en prolonge la joie.

### Structure et contenu

Ce livre est constitué de deux parties : une première sur Descartes et la seconde sur Spinoza. Chacune de celle-ci est divisée en cinq chapitres qui sont autant de questions philosophiques spécifiques. L'analyse se fera en subdivisant les chapitres en paragraphes dans lesquels Ollivier Pourriol tente de répondre à la question soulevée en s'appuyant sur des films astucieusement éclairés par des concepts Spinozistes & Cartésiens.

Exemple : Le Village, film de M. Night Shyamalan, permet de réfléchir sur la condition humaine développée par Descartes. Pour celui-ci notre esprit dispose de deux facultés : l'une est finie, c'est l'entendement, ou faculté de comprendre, l'autre est infinie, c'est la volonté, ou faculté de juger, c'est-à-dire d'affirmer ou de nier. Pour Descartes Dieu possède également un entendement et une volonté mais d'une manière infinie. L'Homme possède donc un écart entre son entendement fini et sa volonté infinie ; ce gap est la possibilité de l'erreur. L'erreur est donc humaine, dit autrement : Dieu ne peut pas se tromper. Se tromper c'est affirmer (juger, acte de la volonté, infini en l'Homme comme en Dieu) quelque chose qu'on n'a pas compris (comprendre, acte de l'entendement, fini chez l'Homme mais infini en Dieu). Dans le film Le Village ce contraste entre l'entendement et la volonté est perceptible par la jeune femme aveugle qui tente de traverser une forêt. Aveugle, à la vision plus que finie, mais amoureuse, infiniment. Traduit en langage cartésien : quand l'entendement ne peut fournir de clés, c'est à la volonté de donner la résolution nécessaire pour mener une action. Une action ne peut être décisive que si elle est décidée. Comme disait Alain, le secret de l'action c'est de s'y mettre.

## Table des matières

- [DESCARTES, LE HEROS DE LA PHILOSOPHIE](#)
  - La volonté ou la raison : comment agir sans savoir ?
  - Et si Dieu nous trompait ? Du bon usage du doute
  - Y a-t-il une preuve de la liberté ?
  - Faut-il soigner les passions ou se soigner par elles ?
  - La générosité, pour quoi faire ?
- [SPINOZA, L'EXPERIENCE DE L'ETERNITE](#)
  - Moi et les autres, comment trouver la joie ?
  - Comment devenir soi-même ?
  - Le clair-obscur objet du désir : à quoi bon la conscience ?
  - Y a-t-il un bon usage de l'imagination ?
  - A la recherche de l'éternité : comment vaincre la mort ?

## Filmographie

- [La 36e chambre de Shaolin](#), de [Chia-Liang Liu](#), 1979.
- [300](#), de [Zack Snyder](#), 2007.
- [After Hours](#), de [Martin Scorsese](#), 1968.
- [Les Ailes du désir](#), de [Wim Wenders](#), 1987.
- [American Beauty](#), de [Sam Mendes](#), 2000.
- [Braveheart](#), de [Mel Gibson](#), 1995.
- [Blade Runner](#), de [Ridley Scott](#), 1982.
- [Cet obscur objet du désir](#), de [Luis Buñuel](#), 1977.
- [Collateral](#), de [Michael Mann](#), 2004.
- [L'Enfer](#), de [Claude Chabrol](#), 1994.
- [La Femme d'à côté](#), de [François Truffaut](#), 1981.
- [Fight Club](#), de [David Fincher](#), 1999.
- [Forrest Gump](#), de [Robert Zemeckis](#), 1994.
- [The Game](#), de [David Fincher](#), 1997.
- [Gladiator](#), de [Ridley Scott](#), 2000.
- [Highlander](#), de [Russell Mulcahy](#), 1986.
- [Impitoyable](#), de [Clint Eastwood](#), 1992.
- [Le Jardin de Celibidache](#), de [Serge Ioan Celibidache](#), 1998.
- [La Ligne rouge](#), de [Terrence Malick](#), 1999.
- [Matrix](#), d'[Andy et Larry Wachowski](#), 1999.
- [Monty Python : Le Sens de la vie](#), de [Terry Gilliam](#) et [Terry Jones](#), 1983.
- [My Architect](#), de [Nathaniel Kahn](#), 2004.
- [Sixième sens](#), de [M. Night Shyamalan](#), 2000.
- [Soleil vert](#), de [Richard Fleischer](#), 1974.
- [Strange Days](#), de [Kathryn Bigelow](#), 1996.
- [Thank You for Smoking](#), de [Jason Reitman](#), 2006.
- [The Truman Show](#), de [Peter Weir](#), 1998.
- [Le Village](#), de [M. Night Shyamalan](#), 2004.
- [Wall Street](#), d'[Oliver Stone](#), 1988.
- [When We Were Kings](#), de [Leon Gast](#), 1997.
- [X-Men](#), de [Bryan Singer](#), 2000.

## Articles connexes

- [Ollivier Pourriol](#)
- [Ciné Philo](#)

- [Studio Philo](#)

## Notes et références

- ↑ [http://www.hachette-litteratures.com/col/col02\\_00frameset.htm?col02\\_philo\\_f.htm~principal](http://www.hachette-litteratures.com/col/col02_00frameset.htm?col02_philo_f.htm~principal)

# Ollivier Pourriol

Aller à : [Navigation](#), [rechercher](#)

**Philosophe occidental**

**Philosophie contemporaine**

---

<b>Naissance</b>	<span><span><span>28 octobre 1971</span></span> (38 ans)</span>
<b>Nationalité</b>	<span><span><span><span></span></span><span> </span><span>France</span></span></span>
<b>École/tradition</b>	métaphysique continentale
<b>Principaux intérêts</b>	<span><a href="#">philosophie</a></span> , <span><a href="#">cinéma</a></span>
<b>Idées remarquables</b>	<span><a href="#">Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran</a></span> <span> </span> ; <span><a href="#">Studio Philo</a></span> <span> </span> ; <span><a href="#">Ciné Philo</a></span>
<b>Influencé par</b>	<span><a href="#">Descartes</a></span> , <span><a href="#">Spinoza</a></span> , <span><a href="#">Nietzsche</a></span> , <span><a href="#">Jules Lagneau</a></span> , <span><a href="#">Alain</a></span> , <span><a href="#">Bergson</a></span> , <span><a href="#">Hubert Grenier</a></span> , <span><a href="#">Gilles Deleuze</a></span>

---

[modifier](#) 

**Ollivier Pourriol** est un [philosophe français](#) né le 28 octobre 1971. Il est confrencier<sup>[1][2]</sup>, écrivain, réalisateur, scénariste et monteur<sup>[3][4]</sup>. Il a été professeur de philosophie pendant trois ans en lycée.<sup>[5]</sup>

## Biographie

Jeunesse en Provence, il a vécu un an à Londres et deux ans aux Etats-Unis. Ollivier Pourriol est normalien et agrégé de philosophie. Il l'enseigne avec une prédilection pour [Alain](#), [Jules Lagneau](#) (le maître de ce dernier), [Gilles Deleuze](#) et [Michel Foucault](#). Il a été scénariste pour jeux vidéo, tel Big Bug Bang (Le retour du Commander Blood) en 1996<sup>[6]</sup> et à connu un grand succès critique avec son premier roman, *Mephisto Valse* (2001). Ollivier Pourriol s'est chargé de faire perdurer la pensée de celui qui fut un professeur de philosophie exceptionnel, [Hubert Grenier](#) dans un volume intitulé *Hubert Grenier - La liberté heureuse* (2003). "Une rencontre qui a changé ma vie" dit l'ancien élève pas vraiment disciple mais plutôt un "ami"<sup>[7]</sup>. En 2005, il a écrit<sup>[8]</sup> et réalisé le court-métrage *Coupé au montage*. Par la suite, il a publié *Le Peintre au couteau* (2005), *Polaroïde* (2006, co-écrit avec James Douglas), *Alain, le Grand Voleur* (2006, essai) et *Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran* (Hachette littératures - 9 avril 2008). Cet ouvrage est la version écrite d'une démarche cinéphilosophique qu'il pratique régulièrement depuis quatre ans dans une salle obscure du [MK2 Bibliothèque](#) situé dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de [Paris](#). Mélange de professorat et de cinéphilie ces séances éclairent par exemple [Brad Pitt](#) et son [Fight Club](#) par de la lumière hégélienne contrastée par des ombres

spinozistes à la manière d'un [Henri Alekan](#). La 5ème saison de [Ciné Philo](#) a débuté le samedi 28 novembre 2009 et s'est terminée le samedi 8 mai 2010 après neuf séances.

Il a cotoyé l'Association des Amis d'[Alain](#).<sup>[9]</sup>

Il a été l'invité de l'émission de [Raphaël Enthoven](#) *Les nouveaux chemins de la connaissance* le [mercredi 17 novembre 2008](#). La semaine était consacrée à la "Philosophie du cinéma, ou de cinéma de la philosophie".<sup>[10]</sup>

Il a participé à un numéro de la revue *Philosophie Magazine* en y écrivant le *Journal de bord* du mois, dernière rubrique du magazine.<sup>[11]</sup>

Ollivier Pourriol a diversifié son concept de [Ciné Philo](#) à travers 25 séances de quelques minutes sur [Orange ciné novo](#) via [Studio Philo](#).<sup>[12]</sup>

Il est l'un des 27 membres constituant le jury du "Jeune Prix de la Culture Européenne" (JPCE) "Rêves d'Europe"<sup>[13]</sup>.

Actuellement, il écrit le scénario de l'adaptation cinématographique de son premier [roman](#), *Mephisto Valse*.

Quelques-unes de ses œuvres ont été traduites en portugais, italien, espagnol, allemand et grec.

## Oeuvres

- Livres :
  - 2001 : *Mephisto Valse* - Roman - Grasset<sup>[14]</sup>
  - 2003 : *La liberté heureuse : cours et conférences* - Cours de Hubert Grenier<sup>[15]</sup>
  - 2005 : *Le Peintre au couteau* - Roman - Grasset
  - 2006 : *Polaroïde* - Roman - Grasset
  - 2006 : *Alain, le Grand Voleur* - Essai - Le Livre de Poche<sup>[16]</sup>
  - 2008 : *Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran* - Hachette Littératures
  - 2010 : *Eloge du mauvais geste* - Essai - NiL<sup>[17]</sup>
- Films :
  - 2005 : *Coupé au montage* - Court-métrage (fiction/fantastique)
  - 2010 : Adaptation de son premier ouvrage *Mephisto Valse*
- Conférences :
  - 5 saisons de [Ciné Philo](#)
- Vidéos Philosophiques :
  - 25 séances de [Studio Philo](#)

## Voir aussi

### Articles connexes

- [Cinéphilo. Les plus belles questions de la philosophie sur grand écran](#)
- [Ciné Philo](#)
- [Studio Philo](#)

## Notes et références

- ↑ <http://www.forumuniversitaire.com/Cine-Philo%20presentation.php> <sup>[archive]</sup>

2. ↑ <http://depidalate.free.fr/?p=203> [archive]
3. ↑ <http://www.unifrance.org/annuaires/personne/333713/ollivier-pourriol> [archive]
4. ↑ <http://www.spectacles.fr/artiste/ollivier-pourriol> [archive]
5. ↑ [http://psychologie.pourelles.orange.fr/Pages/Articles/seconnaitre/idees-pourquoi-je-philosophe\\_6458\\_p2.html](http://psychologie.pourelles.orange.fr/Pages/Articles/seconnaitre/idees-pourquoi-je-philosophe_6458_p2.html) [archive]
6. ↑ <http://www.grospixels.com/site/blood.php> [archive]
7. ↑ [http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/toutarrive/fiche.php?diffusion\\_id=20860](http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/toutarrive/fiche.php?diffusion_id=20860) [archive]
8. ↑ <http://www.voixduregard.org/13-Pourriol.pdf> [archive]
9. ↑ [http://alinalia.free.fr/spip.php?article6&var\\_recherche=pourriol](http://alinalia.free.fr/spip.php?article6&var_recherche=pourriol) [archive]
10. ↑ [http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/chemins/fiche.php?diffusion\\_id=66144](http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/chemins/fiche.php?diffusion_id=66144) [archive]
11. ↑ <http://www.philomag.com/fiche-auteur.php?id=38> [archive]
12. ↑ <http://p.cinemaserie.orange.fr/orange-cinenovo/#/magazine/1-studio-philu> [archive]
13. ↑ <http://www.jpce.org/?q=le-jury> [archive]
14. ↑ [http://www.grasset.fr/chapitres/ch\\_pourriol.htm](http://www.grasset.fr/chapitres/ch_pourriol.htm) [archive]
15. ↑ [http://c-panik-a-bord.blog4ever.com/blog/lire-article-130680-1476207-hubert\\_grenier.html](http://c-panik-a-bord.blog4ever.com/blog/lire-article-130680-1476207-hubert_grenier.html) [archive]
16. ↑ <http://www.livredepoche.com/auteurs/livre-de-poche-biographie-bibliographie-000000020872-ollivier-pourriol-ecrivain.html> [archive]
17. ↑ [http://www.dailymotion.com/video/xdmywa\\_ollivier-pourriol-ou-le-foot-en-res\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xdmywa_ollivier-pourriol-ou-le-foot-en-res_news) [archive]

## Lien externe

- **(fr)**/**(en)** [Ollivier Pourriol](#) sur l'[Internet Movie Database](#) - *Version plus complète en anglais.*
- [Site Cine Philo](#)
- [Blog d'Ollivier Pourriol](#)
- [Studio Philo d'Ollivier Pourriol](#)