

## Des gens comme les autres



©moviecover

Calvin et Beth Jarret, couple aisé de la moyenne bourgeoisie américaine, ont deux fils : Buck et Conrad. Depuis la mort accidentelle de Buck, la famille est à la dérive. Conrad s'effondre et entre dans un profond état dépressif lorsqu'il apprend le suicide de son amie Karen.

©[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=14604.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=14604.html)

### Histoire

"Nous allons à l'enterrement de notre fils et tu te préoccupes de ce que j'ai au pieds !" Certains s'indignent encore de ce que, pour ses débuts de metteur en scène, Robert Redford ait surpassé aux Oscars le "Raging Bull" de Scorsese. Des Gens comme les autres valut aussi l'Oscar du meilleur second rôle à Timothy Hutton (avec ses 19 ans, il fut et reste le plus jeune lauréat d'un Oscar) et recompensa également le scénariste Alvin Sargent pour son adaptation sensible du roman de Judith Guest. Mais ceux qui "n'accrochent" pas à ce film passent à côté d'un drame remarquable sur des gens incapable d'articuler la vérité de leur vie intérieure. On le comprend aisément, ce film séduisit surtout

aux États-Unis où son succès impressionnant reflétait la sensibilité américaine au problème de l'accord d'un être avec ses propres sentiments.

Hutton joue le lycéen Conrad Jarrett, culpabilisé et suicidaire depuis la mort de son frère aîné dans un accident de voilier auquel il a survécu. Il ne trouve ni compréhension ni aide chez sa mère distante (Mary Tyler Moore), monstre de maîtrise de soi préoccupé par les apparences et niant son ressentiment. Le père Calvin (Donald Sutherland) se fait du souci pour son fils mais ne sait pas comment lui parler de ce qui compte ni exprimer ses propres sentiments. Il revient au psychiatre (Jude Hirsch) franc et direct d'encourager Conrad à reconnaître sa détresse et sa colère. Finalement, seul l'amour de son père peut sauver le jeune homme quand établir le contact avec lui le contraint à un choix douloureux.

Dans le cadre d'une banlieue huppée de Chicago, la description du statut social et du confort privilégié des Jarrett souligne les remous sous la surface. Les acteurs principaux sont superbes, utilisés à contre-emploi et Elizabeth McGovern fait des débuts éblouissants dans le rôle de la petite amie maladroite de Conrad.

Les films de Redford sont profondément américains et toujours plein de grâce. Cette oeuvre sincère, retenue, typique de ce réalisateur, illustre admirablement son humanisme libéral.

## **Fiche Technique**

Titre original : Ordinary People

Réalisation : Robert Redford

Scénario : Alvin Sargent, d'après une roman de Judith Guest

## **Acteurs**

Donald Sutherland : Calvin Jarrett

Mary Tyler Moore : Beth Jarrett

Judd Hirsch : Docteur Berger

Timothy Hutton : Conrad Jarrett

M. Emmet Walsh : le professeur de natation

Elizabeth McGovern : Jeannine Pratt

.../...