

La Prostitution



Sordide, glauque, dégradant, les adjectifs ne manquent pas pour décrire le monde de la prostitution.

Dans les films qui en ont fait leur sujet, les prostitué(e)s sont montré(e)s dans leur quotidien, dans leurs relations avec leurs clients ou leurs souteneurs, ou dans les conflits qui les opposent à la police.

La relation de la société a toujours été ambiguë avec la prostitution. Les clients des maisons de passe étaient en effet souvent de bons pères de famille venus s'encanailler, faisant en sorte que leur façade d'honorabilité ne soit pas atteinte.

La représentation à l'écran de la prostitution reflète bien l'évolution de la dureté de la société. Les maisons de tolérance du dix-neuvième et début du vingtième siècle, proposent souvent une prostitution "romantique". La crise économique et la paupérisation des personnes montrent la violence de cette activité, une étape parmi d'autres dans la descente sociale aux enfers.

Sélection des films les plus représentatifs

- [LA CHIENNE](#)
Jean Renoir - France, 1931
Un des premiers "parlants", ce film montre l'opposition entre le milieu bourgeois et celui de la prostitution, populaire et haut en couleurs.
- [MALU TIANSHI](#) (Les Anges du boulevard)
Muzhi Yuan - Chine, 1937
Tourné avant la sanglante guerre avec le Japon, cette comédie dramatique donne une image de la prostitution en Chine dans les milieux urbains et artistiques.
- [AKASEN CHITAI](#) (La Rue de la honte)
Kenji Mizoguchi - Japon, 1956
Cette chronique d'une maison close d'un quartier populaire de Tokyo est une critique de la société japonaise qui n'offre d'autre choix aux femmes pauvres que la prostitution.
- [MARCHANDS DE FILLES](#)
Maurice Cloche - France, 1957
Evocation des réseaux dits de " traite des blanches ". Les jeunes filles envoyées en Amérique du sud étaient obligées de se prostituer alors qu'on leur avait fait miroiter une carrière de danseuse.
- [LE NOTTI DI CABIRIA](#) (Les Nuits de Cabiria)
Federico Fellini - Italie, France, 1956
Une prostituée tente de sortir de son milieu et fait face à la laideur de sa vie quotidienne par sa dignité et sa volonté de ne pas sombrer.
- [VIVRE SA VIE](#)
Jean-Luc Godard - France, 1962
Portrait d'une jeune femme que le manque d'argent conduit à la prostitution. Son itinéraire est comparé à une dégradation de soi.
- [IRMA LA DOUCE](#)
Billy Wilder - Etats-Unis, 1963
Comédie qui dénonce en filigrane l'hypocrisie de la bonne société vis-à-vis de la prostitution.
- [BELLE DE JOUR](#)
Luis Bunuel - France, Italie, 1966
Une jeune bourgeoise ne trouve pas le plaisir avec son mari, mais croit s'émanciper en se prostituant.
- [LE VOYAGE DU PERE](#)
Denys de La Patellière - France, Italie, 1966
La prostitution est vue ici du côté du père d'une prostituée, brisé de douleur en apprenant le commerce qu'exerçait sa fille disparue.
- [FLESH](#) (Flesh = La Chair)
Paul Morrissey - Etats-Unis, 1968
Film qui décrit les journées d'un jeune prostitué homosexuel, qui exerce uniquement pour trouver de quoi nourrir son bébé.
- [MADAME CLAUDE](#)
Just Jaeckin - France, 1976
Adaptation de l'histoire vraie de celle qui dirigea un célèbre réseau de call girls, dont beaucoup de clients auraient été des personnalités de la politique et des affaires.
- [LA DEROBADE](#)
Daniel Duval - France, 1979
Chronique crue des journées de filles de la rue. La violence qu'elles subissent vient aussi bien de leur environnement que de leur souteneur.
- [AMERICAN GIGOLO](#)
Paul Schrader - Etats-Unis, 1980

Culture cinéma « La Prostitution au cinéma »

Au milieu d'une intrigue policière, le réalisateur suit un jeune homme se vendant à de riches femmes, dont une femme de sénateur.

- [LA BALANCE](#)
Bob Swaim - France, 1982
Dans la tradition du polar à la française, ce film présente un trio de personnages emblématiques : le flic, la prostituée et le mac.
- [PRETTY WOMAN](#)
Gary Marshall - Etats-Unis, 1990
Conte de fées improbable, où une jeune prostituée Cendrillon voit sa vie changée en tombant amoureuse d'un client, homme d'affaires, lui aussi amoureux d'elle.
- [J'EMBRASSE PAS](#)
André Téchiné - France, Italie, 1991
Descente aux enfers d'un jeune homme naïf, venu d'un village à la capitale. Sans ressources il se prostitue, sans se rendre compte qu'il se dégrade à ses propres yeux.
- [MON HOMME](#)
Bertrand Blier - France, 1995
Comédie grinçante où la prostitution est vue du côté du souteneur.
- [HAI SHAN HUA](#) (Les Fleurs de Shanghai)
Hsiao-Hsien Hou - Taïwan, 1997
Film qui nous emmène dans une maison de plaisirs dans la Chine du XIXe siècle. Cette micro société fonctionne de la même manière que la grande : amours, jalousies et argent en sont les moteurs.
- [BEREZINA ODER DIE LETZEN TAGE DER SCHWEIZ](#) (Berezina ou les derniers jours de la Suisse)
Daniel Schmid - Suisse, Allemagne, Autriche, 1998
Itinéraire d'une jeune russe débarquant en Suisse. Le réalisateur évoque les flux de jeunes femmes de l'Est fuyant la misère de leur pays, n'en retrouvant qu'une autre, souvent liée à la prostitution.
- [MAUVAISE PASSE](#)
Michel Blanc - France, 1998
Un homme devient par hasard escort boy, et découvre un monde aussi choquant qu'attirant pour lui. Ce nouveau monde dans lequel il évolue le conduit à aller très loin, alors qu'il était jusque là timide et raisonnable.
- [MAUVAIS GENRES](#)
Francis Girod - France, Belgique, 2001
Plongée dans le milieu des travestis prostitués d'une ville de Belgique. Au trouble de devoir exercer cette activité s'ajoute le trouble de l'identité.
- [RUE DES PLAISIRS](#)
Patrice Leconte - France, 2001
Film qui permet de suivre la vie d'une maison de passe pendant l'Occupation. Le récit est vu à travers les yeux d'un homme qui y est né et y a grandi.
- [BIZITA Q](#) (Visitor q)
Takeshi Miike - Japon, 2001
Drogue, inceste, prostitution : ne tenant aucun compte de la bienséance, le réalisateur dépeint une famille déstructurée, ayant perdu tout repère.
- [VERS LE SUD](#)
Laurent Cantet - France, 2005
Film qui pose le problème du tourisme sexuel dans les pays pauvres.

Voir aussi

Culture cinéma « La Prostitution au cinéma »

- [ORIZURU OSEN](#) (La Cigogne en papier)
Issei Mizoguchi - Japon, 1934
- [SCARLET STREET](#) (La Rue rouge)
Fritz Lang - Etats-Unis, 1945
- [BOULE DE SUIF](#)
Christian-Jaque - France, 1945
- [IL MONDO LE CONDANNA](#) (Les Anges déchus)
Gianni Franciolini - Italie, 1952
- [NIPPON KONCHUKI](#) (La Femme insecte)
Shohei Imamura - Japon, 1963
- [SHUNPU DEN](#) (Histoire d'une prostituée)
Seijun Suzuki - Japon, 1965
- [LE TELEPHONE ROSE](#)
Edouard Molinaro - France, 1975
- [TAXI DRIVER](#)
Martin Scorsese - Etats-Unis, 1976
- [SCHÖNER GIGOLO, ARMER GIGOLO](#) (Gigolo)
David Hemmings - République Fédérale d'Allemagne, 1978
- [PRETTY BABY](#) (La Petite)
Louis Malle - Etats-Unis, 1978
- [CHRISTIANE F., WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO](#) (Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée)
Ulrich Edel - République Fédérale d'Allemagne, 1981
- [LA MAISON TELLIER](#)
Peter Knight - France, Espagne, 1981
- [LE CADEAU](#)
Michel Lang - France, Italie, 1981
- [THE BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS](#) (La Cage aux poules)
Colin Higgins - Etats-Unis, 1982
- [ROSA LA ROSE, FILLE PUBLIQUE](#)
Paul Vecchiali - France, 1985
- [RENT A COP](#) (Assistance à femme en danger)
Jerry London - Etats-Unis, 1986
- [WHORE](#)
Ken Russell - Etats-Unis, 1991
- [MY SON THE FANATIC](#) (Mon fils, le fanatique)
Udayan Prasad - Grande Bretagne, 1997
- [A VENDRE](#)
Laetitia Masson - France, 1997
- [JOHNS](#)
Scott Silver - Etats-Unis, 1997
- [CLAIRE DOLAN](#)
Lodge Kerrigan - Etats-Unis, 1997
- [LA VIE PROMISE](#)
Olivier Dahan - France, 2001
- [NATHALIE](#)
Anne Fontaine - France, 2003
- [WILD SIDE](#)
Sebastien Lifshitz - France, Grande Bretagne, Belgique, 2003
- [MYSTERIOUS SKIN](#)
Gregg Araki - Etats-Unis, 2004
- [CLIENTE](#)
Josiane Balasko - France, 2007

Autres Sites

- <http://cine-serie-tv.portail.free.fr/reportages/08-07-2009/la-prostitution-au-cinema/>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Prostitution_au_cinéma
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Films_abordant_le_thème_de_la_prostitution
- <http://www.cinetrafic.fr/liste-film/2962/1/la-prostitution-dans-le-cinema-francais>
- <http://www.excessif.com/cinema/actu-cinema/news-dossier/la-prostitution-au-cinema-page-1-4995217-760.html>
- <http://www.excessif.com/cinema/actu-cinema/news-dossier/la-prostitution-au-cinema-page-4-4995220-760.html>