

STUDIO PHILO

©http://fr.wikipedia.org/wiki/Studio_Philos

Studio Philo est une émission télévisée française essentiellement consacrée à des questions philosophiques et présentée par Ollivier Pourriol.

Exemple de concept abordé par Studio Philo

Comprendre le désir mimétique - concept de prédilection de René Girard - à l'aide d'un passage du film Blow-Up de Michelangelo Antonioni. On y voit Thomas, personnage principal du film c'est-à-dire le photographe, errer dans une boîte de nuit dans laquelle se produit un groupe musical. Le musicien fracasse sa guitare et la jette dans la foule. La guitare devient immédiatement un objet de désir : tout le monde veut l'acquérir. Thomas arrive à la prendre et s'enfuit à grandes enjambées vers l'extérieur. Une fois dehors, seul et légèrement hagard, il regarde ce morceau de guitare tant convoité à l'intérieur de la salle mais finalement - à la lumière du lampadaire et donc de la raison - complètement inutile pour ne pas dire encombrant. Plus personne n'est en effet présent pour réhausser la valeur de cette demie guitare. Il l'a jettera par terre avant de reprendre le cours de sa vie. Il y a donc eu prolifération des doubles (les protagonistes sont tous au même niveau ; une guitare est jetée parmi la foule, chacun se dit qu'il peut la posséder), désir mimétique (pour René Girard le désir s'effectue selon le désir d'un autre ; c'est le caractère mimétique du désir) et moment de peste mimétique (il n'y a qu'une seule guitare donc création de tension) : René Girard en cinq minutes. ©wikipedia