

« Allegro vivace. »

Pour s'inscrire :

[www.causefreudienne.org](http://www.causefreudienne.org)

## JOURNAL DES JOURNÉES

N° 35

le vendredi 9 octobre 2009, édition de 16h 54

גיל

### LISTE NAVEAU

*La liste compte 228 noms. C'est fini pour cette fois.  
Voir en fin de numéro.*

\*\*\*\*\*

#### Editorial, par Jacques-Alain Miller

*228 travaux pour 108 places. Mieux que Mesrine ! Mieux qu'Al Capone ! Mieux que Columbine ! « Massacre à l'Ecole de la Cause freudienne. 120 exposés abattus de sang froid. La police sur la trace des terroristes. » J'ai déjà dit que je me refusais à jouer les bourreaux, et qu'il me faudrait tirer mon épingle du jeu par un tour digne des escapades de Scapin, des entrechats d'Arlequin, de galipettes de Fregoli, voire des malices de Jeeves ou de ces esclaves de Térrence sauvant incessamment leurs maîtres des embûches du sort. Il ne suffira pas de dire : nous avons étalonné les travaux, sélectionné les 108 meilleurs. Nous ne sommes pas, les 4 du Directoire et moi-même, des correcteurs du bac, des donneurs de notes. Ceci n'est pas un examen. Répondre à l'appel de l'Ecole, à l'offre de ces Journées, envoyer un travail, c'est un vote de confiance envers l'Ecole, c'est un effet de transfert. L'accueillir par une évaluation ? Horrible dictu. Ce serait débeçant. Soyons clair : ce qui est attendu de chacun des auteurs, un par un, sur l'Autre scène, au niveau de l'inconscient, c'est un signe d'amour en provenance de l'Ecole. Cette réponse peut bien être conçue par le jury comme un jugement de valeur épistémique, venu des profondeurs de sa sagesse (?) et de sa science (?), elle sera reçue tout autrement : comme une adoption ou un rejet, comme une marque d'estime et d'affection, ou comme une offense faite à la dignité de la personne par des butors, des ingrats, des buses, des nuls, et, pour dire le mot, de francs salauds. Ces Journées, on le dit, sortent de l'ordinaire : chacun des auteurs peut légitimement répéter les paroles sacrées : « ceci est mon corps, ceci est mon sang. » Impossible d'y répondre par de bonnes raisons, par  $2+2=4$ . « Le cœur a ses raisons, dit Pascal, que la raison ne connaît point. » Chacun de ces travaux est un don d'amour, l'Ecole n'y peut répondre que par de l'amour, en donnant ce qu'elle n'a pas. Je ne dis pas toujours, car l'Ecole n'est pas une pouponnière, je dis cette fois-ci, car l'Ecole n'est pas une caserne. Eh bien, l'esprit m'a visité, et je crois savoir comment, ce signe d'amour, le donner. Je l'écrirai demain, et je dirai par la même occasion dans quel esprit je me prépare à la LSD - la lecture, sélection, et distribution des travaux, qui débutera demain à 16h 00. — JAM. PS : Ana Lucia Lutterbach Holck, du Brésil, m'a demandé à parler aux Journées ; eu égard à sa qualité d'ex-AE, et à son éloignement de Paris, j'ai accepté qu'elle envoie un travail hors délai ; il sera bref, m'a-t-elle répondu.*

## ***ELECTIONS A L'ECF***

**Les textes de cette rubrique sont publiés dans leur ordre d'arrivée à l'adresse [jam@lacanian.net](mailto:jam@lacanian.net)**

Parus : Agnès Aflalo, Francesca Biagi-Chai, Philippe De Georges, Dominique Holvoet, Jean-Daniel Matet, Nathalie Georges, Anne Ganivet-Poumellec, Jean-Pierre Deffieux, Pierre Naveau, Paolo Siqueira Eric Laurent, Jacques-Alain Miller, Philippe Benichou, Daniel Roy ; à paraître : Carole La Sagna. Ci-dessous, texte de Yves-Claude Stavy, candidat au Conseil. **La liste des candidatures étant close depuis mercredi soir, cette rubrique disparaîtra du *Journal* après la parution du numéro de demain. L'ensemble des textes parus sera repris dans un numéro spécial.**

### ***Yves-Claude Stavy : Pour une Ecole responsable de son avenir***

« Tard », ma candidature au Conseil de l'Ecole, mercredi soir, seulement quelques heures avant les douze coups de minuit ? Décoiffante bien plutôt, pour moi-même. La veille encore, je ne l'envisageais pas. Circonstances : l'annonce sur JJ 32, des candidatures d'Eric Laurent et de Jacques –Alain Miller aux prochains Cartels de la passe, afin, dixit : « de contribuer à faire souffler le vent des Journées sur la procédure et sur l'élaboration ».

Il y a ce qui relève du 'décalé' nécessaire des instances de « la procédure et de l'élaboration » de la passe, vis-à-vis des instances du Conseil de l'Ecole - non pour prôner « l'étude entre soi », mais pour parier sur son envers : donner chance à ce que parviennent, dans et pour l'Ecole, autant de petits points inédits secouant l'assurance du chemin déjà accompli.

Pour cela, il faut des chicanes. La chicane est « aide contre », cruciale pour distinguer transmission et communication. Exemple, le passeur: plaque sensible, bien sûr, mais obstacle à l'occasion, entre passant et cartel; ce dernier étant pourtant responsable du oui ou du non, sans pouvoir se suffire d'incriminer le(s) passeur(s). Si ce qui se dit *et* ce qui ne se dit pas dans ce qui s'entend, ne suffisent pas pour trancher, eh bien, c'est au Cartel de trouver la manière, singulière, inventive, de poursuivre le travail: (inviter tel passeur à interroger à nouveau le passant, choix d'un autre passeur, etc...) jusqu'à décision de réponse à chaque transmission à nulle autre pareille.

Dans une autre perspective, l'élaboration des Cartels de la passe relève elle aussi, d'une certaine manière, de la chicane nécessaire entre témoignages singuliers des passants et membres de l'Ecole; mais aussi entre ceux-là et les instances officielles de l'Ecole, - y compris lorsque la réponse du Cartel est un « oui » : le décalage entre Instances de la passe et celles du Conseil est un pari sur la performance de transmission de l'élaboration de la part des Cartels, vis-à-vis des Instances de l'Ecole - qui elles seules précisément, (à la différence des Cartels), décident des orientations retenues pour l'Ecole. Que serait en effet, un Conseil de l'Ecole se suffisant de ses fonctions de gestion? D'où l'importance que le Conseil de l'Ecole « se décale » lui aussi de lui-même : chacun tentant de se supporter un tout petit peu plus Autre, malgré la loi.

Aux questions de certains amis à propos d'une éventuelle candidature de ma part au Conseil de l'Ecole, je disais, hier encore: « Chaque chose en son temps». La joie que l'annonce d'Eric Laurent et de Jacques-Alain Miller a suscitée en moi, vient précipiter une tout autre décision: terminant très bientôt mes fonctions de membre passeur au sein d'un des deux Cartels de la passe, je franchis la porte : c'est « tout de suite ».

Je pose ma candidature au Conseil, afin de contribuer, comme je peux, avec mes collègues, à une Ecole responsable de son avenir.

## LETTRES ET MESSAGES

### Francesca Biagi-Chai : *Devenir analyste, demain*

Lorsque j'ai proposé ma candidature aux Cartels de la passe, je souhaitais participer à son fonctionnement au plus près possible de sa vérification et de son élaboration. La candidature d'Eric Laurent et de Jacques-Alain Miller signifient pour moi, et pour l'Ecole, qu'un souffle salutaire va lui donner une impulsion nouvelle, dans la perspective, déjà au delà des Journées, du « devenir analyste » aujourd'hui, ou déjà demain.

Une candidature n'a de sens dans notre Ecole que par le désir que l'on a de faire avancer le discours analytique. C'est pourquoi je considère que ma candidature n'a plus lieu d'être. Je la retire.

Mon intérêt pour la passe reste vif. Les débats et les enseignements ne manquerons pas. Nous ne sommes pas dans une logique du dedans et du dehors, mais dans une topologie moebienne. C'est une chance pour notre Ecole, et pour la psychanalyse.

### Joachim Lebovits : *La cryptographie asymétrique*

Concernant la cryptologie, l'exemple d'application le plus marquant de la cryptographie asymétrique est le cryptosystème R.S.A. Dans le livre de Simon Singh intitulé *Histoire des codes secrets*, je vous recommande particulièrement le chapitre 6, pages 303 à 363, ainsi que l'annexe J, page 472 à 475. Cela permet de comprendre pourquoi le cryptosystème R.S.A reste aussi robuste quelques 32 ans après son invention.

### Hélène Bonnaud : *Messages cryptés*

J'ai contacté mon beau-frère, le Pr Jean-Luc Chabert, de l'Université de Nice, au sujet de la cryptologie. Il m'a donné quelques indications précieuses sur la cryptologie et la crypto-analyse, mais aussi sur la cryptographie dite asymétrique, pour autant que celui qui envoie le message n'est pas à la même place que le receveur du message. Cela a des conséquences, notamment en période de guerre. Il m'a parlé des systèmes de cryptage très complexes que les Allemands avaient durant la seconde Guerre Mondiale. C'est pour cette raison que les mathématiciens se sont intéressés à cette question. Avant, c'était plutôt le domaine des linguistes. Il conseille la lecture du livre de Simon Singh, *Histoire des codes secrets*, paru en livre de poche. J'ai recherché d'autre part les « Pour la science » qui traitent de la question. Il y a le n° 59, Avril-Juin 2008, sur la Cryptographie, "les codes à substitution", et le numéro 36 Hors série, sur la cryptographie, de juillet-octobre 2002, qui semble être le numéro de référence sur cette question. On peut tout commander sur Internet.

### Laure Naveau : *De Siné à Philippe Val*

Pour en savoir plus sur *Siné-machin*, où Michel Onfray publie ses chroniques hostiles à la psychanalyse, je recommande la lecture du livre de Philippe Val, *Reviens Voltaire! Ils sont devenus fous*, un bijou (déjà ancien cependant). Pourquoi pas inviter Philippe Val?

### Jeanne Joucla : *L'ECF en tête*

C'est Philippe Benichou qui va être content ! Pas seulement lui... Avec tout ce tourbillon de préparation des Journées, le site ECF (Ecole de la Cause freudienne) est enfin passé en tête devant le site ECF (Ecole de conduite française) ! Comme chacun sait, c'est au nombre de consultations que les sites se placent en tête ou non.

## LE DEBAT DES SALLES MULTIPLES

### Judith Miller : *L'allegro de ces Journées*

Voici comment les choses se sont passées à Pipol IV. Tout s'est déroulé comme à l'accoutumée, à l'exception d'une seule innovation : deux « Ateliers-conversation » dits européens, et qui l'ont été vraiment, où s'est tenue une vraie conversation sur « des cas de désinsertion en psychanalyse ». Les participants devaient se préinscrire ; les textes ont été expédiés un mois à l'avance aux 80 premiers, pour chaque Atelier ; ils n'ont pas été lus sur place, selon la formule « conversation ». La nouveauté a eu beaucoup de succès - pour 160 inscrits sur 1300.

Les préinscriptions aux Journées de l'ECF ne me semblent pas commodes à organiser. Tout dépendra du rythme et du désir des personnes qui souhaiteraient s'en charger. Il faudrait ne pas alourdir, ralentir, l'allegro qui caractérise la préparation de ces Journées : surprise = rigueur, audace, légèreté et invention. C'est une potion rare.

### Mariana Alba de Luna : *Variante du système Delcourt*

Je propose encore une petite variante au système de badges et de couleurs.

1) Attribuer à chaque grande plage horaire, matin et après-midi de chaque jour, une couleur. Exemple : samedi matin : vert ; samedi ap-m : bleu ; dimanche matin : rouge ; dimanche ap-midi : orange.

2) Faire seulement des badges de ces 4 couleurs (ou autres), auquel s'ajouterait tout simplement le nom de la salle en question. Un seul moment possible pour les grands changements souhaités coïncide donc avec l'heure du repas.

3) Chaque personne s'inscrit donc pour une salle pour trois heures, ou pour la journée, si tel est son désir, et dans la limite de places disponibles.

4) On s'inscrit à l'avance en donnant maxi deux choix possibles pour chaque plage horaire (matin et/ou après midi). Si plus de places, vous inscrivez au hasard là où il reste des places disponibles.

5) Vous confirmez les choix et disponibilités par retour du mail de réservation. Et nous retirons notre ou nos badges déjà préparés dans des enveloppes fermés à notre nom, à l'arrivée aux Journées. Les personnes qui s'inscrivent sur place, et au dernier moment, font avec « les restes » ... ce qui peut être très joyeux et surprenant aussi ! Là, vos ordinateurs peuvent entrer en jeu, ou un grand chapeau de magicien !

6) Pour entrer dans chaque salle, on montre patte blanche... pardon, son badge de couleur horaire associé au nom de la salle.

7) Chacun peut effectuer des « libres échanges » avec les badges couleur, aux points « rencontres ».

M. Delcourt, je veux bien faire partie de votre équipe « badges de couleurs », si vous en avez besoin.

*[Il doit être en effet possible de dédoubler, en divisant la journée en matin et après-midi, donc : 18 couleurs différentes. Quel nuancier ! Qu'opinez-vous, Delcourt ? D'autre part, je vous remercie, Mariana Alba de Luna, de votre proposition de faire partie de l'équipe. Je ferai, après-demain samedi, la connaissance de « l'équipe technique » recrutée par le Directoire. Je verrai comment il est possible de vous intégrer, et, par la même occasion, les lecteurs et lectrices du JJ, de Paris, des régions, et de Belgique francophone, qui seraient disponibles pour renforcer l'accueil au Palais des Congrès. — JAM]*

### Dominique Holvoet : *Mail à Christophe Delcourt*

Pour soutenir ton initiative, je me demandais si tu connaissais le formulaire Excel via Google doc? Il s'agit d'un formulaire en ligne, que chacun va compléter, et qui envoie les données dans ton tableau Excel automatiquement. J'ai fait un exemple ici, il faut cliquer sur ce lien :

Cliquez ici pour ouvrir le formulaire :

<http://spreadsheets.google.com/viewform?hl=fr&formkey=dC1TRDJUaEZnZGRVY0Rib0wxUUdEMIE6MA>

Cela t'épargnerait l'encodage manuel des e-mails reçus. Dis-moi ce que tu en penses? J'envoie copie à JAM. Le modèle que je montre n'est évidemment qu'un exemple à peaufiner.

### **Christophe Delcourt : Réponse à Dominique Holvoet**

Non je ne connaissais pas. Cela va sûrement m'aider. Sur quel site faudra-t-il aller ? Le paramétrage Google doc-Excel est-il compliqué ? Et en plus tu peux me faire le formulaire. Merci précieux ami !

### **Joelle Joffe : Un désir de renouveau**

En lisant les échanges sur le JJ, je constate la pente de l'Ecole à la dialectique, l'érudition, l'invention, l'humour - et l'hypomanie, que vous soulignez. Puisque nous sommes dans la Comédie humaine, le nom de Prévert surgit avec son « Dîner de têtes », et ceux qui « lacanisent » comme ceux qui andromaque. La solitude des analystes est actuellement bruissante comme les jeunes moines dans un monastère bouddhiste.

Le congrès de l'ECF de Novembre pourrait-il être une « Journée de têtes », le samedi ? - puisque déjà l'hypothèse d'un Festival In et Off des interventions est envisagée?

Après le choix du jury, chacun des exposés serait anonyme, et lu par un autre collègue récitant (dans une distribution aléatoire ?), modifiant les effets imaginaires de transfert, et multipliant les possibilités de surprise. L'auteur pourrait être à la table dans une permutation des intervenants, ou bien dans la salle pour entendre son témoignage ou/et répondre à des questions, ou bien absent.

La répartition des salles comme Christophe Delcourt le propose est pertinente, avec un nombre limité de badges pour chacune. Les badges sont nominatifs et colorés, et personne ordinairement ne se préoccupe du nom écrit dessus, ni même de l'appartenance sexuée apparente à l'entrée de la salle. Les échanges sont habituels et conviviaux, et respectent le nombre maximal dans chaque salle.

J'ai assisté à de très belles représentations de lectures de pièces de théâtre par des comédiens assis côte à côte face au public sans costumes, et l'ensemble tout masculin des danseurs de Matthew Bourne me paraît avoir renouvelé avec un brio étourdissant les caractères de puissance et d'émotion du classique Lac des Cygnes (Signes).

Je me permets d'écrire ainsi, car il m'a semblé que l'humeur de l'Ecole est portée au questionnement sur « ses » analystes, à la légèreté sérieuse, et au désir de renouveau.

*[Hypomanie : oui, j'ai dit le mot, mais je ne pensais pas à l'Ecole, je pensais au style dit de débagoulage, que j'ai adopté. Je précise : il ne s'agit pas de mon humeur actuelle, je suis au contraire d'un calme olympien (?), ou plutôt, j'adore les situations d'urgence où il faut prendre toute une série de décisions très vite, sur la base d'une information incomplète (« discipline de la décision dans l'incertain »), situations qui sollicitent davantage le jugement que le savoir. En fait, comme tous les névrosés, même analysés, je me porte mieux « en temps de guerre », comme le notait Freud. Donc, le conseil freudien, c'est : « Faites la guerre ! - c'est la guerre-ison. » Je trouve très séduisante votre idée de faire lire, faire interpréter, son texte par un autre. On ne peut y obliger personne, mais j'ouvre bien volontiers cette option aux futurs orateurs, spécialement à ceux, ou celles, qui craignent d'être victimes d'un accès de mutisme hystérique dans cette grade occasion stressante. Ceux qui voudront faire lire leur texte par quelqu'un d'autre me préviendront. Plusieurs projets étaient d'ailleurs rédigés à la 3<sup>e</sup> personne, cela va donc dans ce sens. Si j'avais présenté un texte à ces Journées, j'aurais été content de le faire interpréter par Irina par exemple, la jeune actrice, fille de nos collègues Solano, qui a lu des textes à un Forum. Si j'ai le temps de rédiger ma prise de parole finale des Journées, sur le prochain thème, je lui demanderai. Cela m'inspirera, et, vu ce thème justement, le théâtre serait un véhicule idoine. J'essayerai - tout dépendra du point où nous en serons de la préparation des Journées, le vendredi 6 novembre. L'anonymat ? Riche idée, mais il est trop tard cette fois-ci pour changer la règle du jeu : le coup est parti. — JAM]*

### **Daphné Raynaud : Proposition**

Répartition dans les salles... par ordre alphabétique!!!!!!!!!!!!!!

[Génial ! ce serait le plus simple, beaucoup plus que le tirage au sort, le loto, et plus drôle. Mais pour une autre fois. Pour ces Journées, nous avons la chance d'avoir un Delcourt, utilisons ses compétences et sa bonne volonté. ]

### Christophe Delcourt : Réponse aux questions de JAM du JJ 34

- A) La liste des inscrits sera effectivement utile pour vérifier que le demandeur est bien inscrit, et faire d'éventuelles relances avant la dead line (?). Pour cela, il nous faudra le mail de l'inscrit.

- B) Votre idée des trois choix est bienvenue, car les premiers seront satisfaits sans problème, mais quid quand je recevrai la 1257ème demande ? On peut alors proposer à chacun de mettre dans l'ordre de son choix **la série complète des 9 salles**, du genre 519784632. Je garde les numéros, et on fait un tirage des boules de loterie à la fin des journées ! A vous de choisir les prix. Comme ça votre idée et le rêve de Nathalie auront trouvé une place...

- C) Bon, plus sérieux. Je vais mettre en place une équipe locale d'Excel-lence qui fera diligence dans la semaine indiquée. La librairie de la rue de Vaugirard recevra au jour dit, par mail, les planches d'étiquettes à imprimer en fichier PDF (qui ne bouge pas pendant le voyage dans les tuyaux) : un fichier par salle, avec le code couleur (qui choisit les couleurs ?) On met une feuille de la couleur choisie à l'entrée de chaque salle.

- D) Pour ceux qui aiment le papier et la Poste, ou s'inscrire le jour même, on peut employer le système proposé dans mon précédent mail, avec votre ajout : il est possible de travailler dans un même fichier Excel sur plusieurs ordinateurs en réseau, à condition de cocher "Permettre une modification multi utilisateurs" dans la boîte "Partage des classeurs" de l'onglet "Outils" d'Excel, et surtout d'enregistrer toute modification que l'on vient de réaliser pour que chacun dispose toujours de la dernière version du fichier. Ceci dit, vous avez sans doute raison, les derniers n'auront droit qu'à du Bordeaux. Voilà au moins une couleur toute trouvée. Donc, ne mettre en place cette disposition techniquement plus compliquée, donc plus risquée, qu'au dernier moment, s'il reste des places dans plusieurs salles ?

- E) Mon excellent ami Jean-Philippe Parchliniak, dont chacun a pu apprécier la rigueur et la connaissance des logiciels de calcul lorsqu'il a été trésorier de l'ECF, accepte de me remplacer au cas où un vibrant vibrillon viendrait exercer ses penchants criminels sur ma personne. J'ai pris les devants, j'ai acheté le vaccin, je le fais ce soir...

- F) Je serai à Paris vendredi soir 6 novembre, si besoin. On se régale de tous ces échanges.

### Jacques-Alain Miller : 64 millions de milliards, et des poussières...

Tout ceci prend Excel-lente tournure.

A) Récupérer les e-adresses de ceux qui s'inscrivent par Internet doit être facile, je questionnerai Francesca ; en revanche, on n'a pas pensé à demander le mail de ceux qui vont s'inscrire par le bulletin-papier.

B) C'est formidable ! Hiérarchiser les 9 salles ! Quelle merveille, Excel ! Je suis ravi. Ça ouvre des horizons. On peut supposer en effet que 1 800 personnes choisissant chacune une séquence de 9 chiffres ne figurant qu'une fois seul fois chacun, seront individualisés par cette séquence, à savoir qu'il n'y en aura pas deux semblables. Le nombre de combinaisons possibles, si je ne me trompe, est factorielle 9, écrit 9 ! Valeur :  $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 \times 8 \times 9 = 362\,880$ . Mais on ne peut être certain à 100% qu'il n'y aura pas deux personnes avec la même séquence, d'autant qu'il y aura des salles plus attirantes que d'autres pour un certain nombre de personnes. On doit pouvoir calculer la probabilité, mais cela dépasse mes connaissances. Il y a bien des matheux parmi les lecteurs qui peuvent calculer ça, et nous éduquer un peu. Nathalie, Joachim, Luc, *help us, please!* Avec la proposition de Marina Clair de Lune, on aurait une séquence de longueur double, de 18 nombres, et, et donc un nombre énormément plus grand de combinaisons, assurant que la

probabilité de séquences semblables sera infime. Je prends la calculette de mon ordinateur, et j'essaye de ne pas faire d'acte manqué. Combinaisons possibles :

$$18 ! = 64\ 023\ 737\ 057\ 280\ 000.$$

Ça fait envie ! Pas le temps de vérifier. Que ceux qui ont des machines donnant directement la valeur des factorielles me corrigent si besoin est. Question : cher Delcourt, pouvez-vous manier sur Excel une séquence de 18 digits au lieu de 9 ? Auquel cas on est sûr que chaque séquence des 1 800 participants sera individualisante. Alors, le tirage au sort - non entre les 18 ! combinaisons, mais entre les séquences effectivement composées par les présents - on peut le faire. Ça sera même très drôle. Mais quel sera le prix ?

C) Je vais en parler à Brigitte Bonzel, la zélée directrice de l'imprimerie FRAG. Choix des couleurs : je le fais avec son aide, sur son nuancier.

D) OK pour attendre. Mais il faut combien de temps pour exécuter la mise en réseau ? et avec quels ordinateurs ?

E) Oui, soignez-vous bien, vous êtes maintenant, et jusqu'aux Journées, réquisitionné par l'Ecole, et tout excès de votre part mettant en danger votre santé physique ou morale, votre bien-être selon la définition de l'OMS, serait assimilable à un attentat contre l'Ecole. Merci, Parchliniak, avec vous *au cas où*, je suis tranquille.

F) La veille des Journées, au moins l'après-midi et le soir, je fais le vide, car il faut que je sois frais et dispos durant le week-end. Donc, je vous mettrai en contact avec cette « équipe technique qu'a réuni le Directoire », et que je rencontre pour la première fois demain après-midi.

### **Liste des travaux reçus pour les Journées, établie par Pierre Naveau ce jour à 10h 00**

1. Adela Bande-Alcantud
2. Adélaïde Ortega
3. Agnès Aflalo
4. Agnès Giraudel
5. Ahmed Degachi
6. Alain Abelhauser
7. Alain Courbis
8. Alain Le Bouëtté
9. Alain Gentes
10. Alain Merlet
11. Alain Revel
12. Angèle Terrier
13. Anita Gueydan
14. Anaëlle Lebovits
15. Anne Béraud
16. Anne Ganivet-Poumellec
17. Anne-Marie Defay
18. Anne-Marie Landivaux
19. Annick Delaleu
20. Annie Dray-Stauffer
21. Antoni Vicens
22. Armand Zaloszyk
23. Armelle Guivarch
24. Béatrice Brault
25. Béatrice Fabre
26. Beatriz Gonzalez
27. Beatriz Vindret
28. Bénédicte Jullien

29. Bernard Seynhaeve
30. Brigitte Gauin
31. Brigitte Roulois
32. Bruno Miani
33. Bruno Tournade
34. Camilo Ramirez
35. Carlo Viganò
36. Carole Dewambrechies-La Sagna
37. Caroline Doucet
38. Caroline Pauthe-Leduc
39. Catherine Bonningue
40. Catherine Lacaze-Paule
41. Catherine Lazarus-Matet
42. Catherine Raynaud
43. Catherine Stef
44. Catherine Vacher-Vitasse
45. Céline Menghi
46. Chantal Bonneau
47. Chantal Guibert
48. Chantal Simonetti
49. Charles-Henri Crochet
50. Christian Chaverondier
51. Christiane Alberti
52. Christiane Siret
53. Christine Le Boulengé
54. Christophe Larguier
55. Cinzia Crosali
56. Claire Piette
57. Claude Quenardel
58. Clotide Leguil
59. Corinne Reski
60. Dalila Arpin
61. Damien Guyonnet
62. Danièle Laufer
63. Danièle Olive
64. Daniel Pasqualin
65. Daniel Roy
66. Didier Guenardeau
67. Dominique Carpentier
68. Dominique Chauvin
69. Dominique Fabre-Gaudry
70. Dominique Haarscher
71. Dominique Heiselbec
72. Dominique Holvoet
73. Dominique Jammet
74. Dominique Laurent
75. Dominique Pasco
76. Dominique Rousseau
77. Dominique Wintrebert
78. Edith de Amorim

79. Elisabeth Gurniki
80. Elisabeth Marion
81. Elsa Ebenstein
82. Emmanuelle Borgnis-Desbordes
83. Éric Zuliani
84. Estelle Bialek
85. Ester Cristelli-Maillard
86. Esthela Solano
87. Eugenia Varela Navarro
88. Évelyne Meublat
89. Fabian Fajnwaks
90. Fatma Ben Mahmoud
91. Fernando de Amorim
92. Francesca Biagi-Chai
93. Francine Champion
94. Franck Rollier
95. François Ansermet
96. François Bony
97. Françoise Biasotto
98. Françoise Fonteneau
99. Françoise Haccoun
100. Françoise Labridy
101. Françoise Monnier
102. Françoise Pilet-Frank
103. François Leguil
104. Frédéric Atger
105. Geneviève Mordant
106. Géraldine Caudron-Lanter
107. Gérard Brosseau
108. Gérard Seyeux
109. Gil Caroz
110. Gilles Chatenay
111. Gudrun Scherer
112. Gustavo Freda
113. Guy Poblome
114. Hélène Bonnaud
115. Hélène Deltombe
116. Hélène Guilbaud
117. Inma Guignard-Luz
118. Isabelle Rialet-Meneux
119. Jacqueline Dhéret
120. Jacques Ruff
121. Jean-Charles Douchet
122. Jean-Daniel Matet
123. Jean-François Cottes
124. Jean-François Lebrun
125. Jeanine Sparbé
126. Jean-Marie Adam
127. Jeanne Joucla
128. Jean-Philippe Parchliniak

129. Jean-Pierre Deffieux
130. Jean-Pierre Klotz
131. Jean-Pierre Mestres
132. Jean-Pierre Rouillon
133. Jean-Robert Rabanel
134. Jo Attié
135. Jocelyne Turgis
136. Joëlle Hallet
137. Joëlle Joffe
138. José Rambeau
139. Juan Pablo Lucchelli
140. Katty Langelez
141. Laetita Belle-Jodeau
142. Laura Petrosino
143. Laura Sokolowsky
144. Laure Naveau
145. Laurence Metz
146. Lilia Mahjoub
147. Liliana Redon
148. Marga Medelenko-Karz
149. Maria Luisa Alkorta
150. Mariana Alba de Luna Chourreu
151. Maria Sueli Peres
152. Marie-Claude Chauviré-Brosseau
153. Marie-France Martinet
154. Marie-Hélène Blancard
155. Marie-Hélène Brousse
156. Marie-Claude Sureau
157. Marie-Hélène Issartel
158. Marie-Hélène Roch
159. Marie-José Asnoun
160. Marie Lindenfeld
161. Marie-Noëlle Faucher
162. Marlène Bouvil
163. Martine Revel
164. Massimo Termini
165. Michel Delepouve
166. Michèle Elbaz
167. Michèle Le Masson-Maulavé
168. Michel Galtier
169. Monique Amirault
170. Monique Kusnierek
171. Myriam Mitelman
172. Nadine Gabin
173. Nathalie Charraud
174. Nathalie Georges-Lambrichs
175. Nathalie Jaudel
176. Nathalie Menier
177. Nicolas Jude
178. Nicole Borie

179. Nicole Magallon
180. Ofelia Lopez
181. Omaïra Meseguer
182. Ombretta Graciotti
183. Pascale Fari
184. Pascale Fusillier
185. Pascal Pernot
186. Patricia Wartelle
187. Patrick Lambouley
188. Patrick Monribot
189. Patrick Paquier
190. Pauline Prost
191. Patrick Roux
192. Paulo Siqueira
193. Paz Corona
194. Pénélope Puymirat
195. Philippe Chanjou
196. Philippe Cousty
197. Philippe Hellebois
198. Philippe La Sagna
199. Philippe Stasse
200. Pierre Naveau
201. Pierre Sidon
202. Pierre Streliski
203. Raphaele Dhennequin
204. Reginald Blanchet
205. Renée Padellec-Nguyen
206. Rodolphe Adam
207. Roger Cassin
208. Rose-Marie Bognar
209. Rose-Paule Vinciguerra
210. Simone Portier-Diers
211. Sonia Chiriaco
212. Sophie Gayard
213. Sylvie Cassin
214. Sylvie Pujol-Dulucq
215. Stella Harrison
216. Stéphanie Navas
217. Suzanne Hommel
218. Thierry Vigneron
219. Tuija Corrignan
220. Véronique Cornet
221. Véronique Mariage
222. Véronique Servais
223. Victoria Horne-Reinoso
224. Victoria Paz
225. Victoria Woollard
226. Vincent Moreau
227. Viviane Marini-Gaumont
228. Yves Vanderveken

## Liste des candidats aux élections de l'ECF

*communiquée par Francesca Biagi-Chai,  
Secrétaire de l'Ecole*

### *Conseil de l'Ecole*

#### *17 candidats pour 12 places*

1. Aflalo Agnès
2. Benichou Philippe
3. Cottes Jean-François
4. Charraud Nathalie
5. Deffieux Jean-Pierre
6. De Georges Philippe
7. Ganivet Anne
8. Georges Nathalie
9. Holvoet Dominique
10. Hommel Suzanne
11. La Sagna Carole
12. Matet Jean-Daniel
13. Naveau Pierre
14. Roy Daniel
15. Siqueira Paolo
16. Stavy Yves-Claude
17. Vinciguerra Rose-Paule

NB : « N. Charraud estime qu'elle avait retiré sa candidature par erreur,  
et, maintenant, retire son retrait. Nous l'inscrivons. »

### *Cartels de la passe*

#### *Trois candidats pour deux places*

1. Grasser Yasmine
2. Laurent Eric
3. Miller Jacques-Alain

Questions sur l'envoi des travaux: Dominique, [domiller@hotmail.fr](mailto:domiller@hotmail.fr) Problèmes avec l'inscription aux Journées : Francesca, [bia.chai@free.fr](mailto:bia.chai@free.fr) Plaintes, protestations, concernant la préparation des Journées : Hugo, [hfreda@free.fr](mailto:hfreda@free.fr) Mise en vente à la Librairie des Journées : Anne, [annedg@wanadoo.fr](mailto:annedg@wanadoo.fr) Réception du Journal, liste de distribution : Philippe [philelis@noos.fr](mailto:philelis@noos.fr) Journal en pdf : Dominique, [dominique.holvoet@gmail.com](mailto:dominique.holvoet@gmail.com) Direction des Journées : JA, [jam@lacanian.net](mailto:jam@lacanian.net)

**Les Journées 38 ont lieu les 7 et 8 novembre prochains**

**à Paris, au Palais des Congrès**

ECF 1 RUE HUYSMANS PARIS 6<sup>e</sup> TEL. + 33 (0) 1 45 49 02 68

**s'inscrire sur [www.causefreudienne.org](http://www.causefreudienne.org)**

*diffusé sur ecf-messenger, forumpsy, et amp-uqbar*