

# BIBLIOGRAPHIE

## LACAN

---

### Livres

*Ecrits*, Paris : Seuil, 1966

*Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001

### Séminaires

*Le Séminaire, Livre III, Les psychoses* (1955-1956), Paris : Seuil, 1981

*Le Séminaire, Livre V, Les formations de l'inconscient* (1957-1958), Paris : Seuil, 1998

*Le Séminaire, Livre VI, « Le désir et son interprétation »* (1958-1959), inédit

*Le Séminaire, Livre VII, L'éthique de la psychanalyse* (1959-1960), Paris : Seuil, 1986

*Le Séminaire, Livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964), Paris : Seuil, 1973

*Le Séminaire, Livre XII, « Problèmes cruciaux de la psychanalyse »* (1964-1965), inédit

*Le Séminaire, Livre XVIII, « D'un discours qui ne serait pas de semblant »* (1971), inédit

*Le Séminaire, Livre XX, Encore* (1972-1973), Paris : Seuil, 1975

*Le Séminaire, Livre XXI, « Les non-dupes errent »* (1973-1974), inédit

*Le Séminaire, Livre XXIV, « L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre »* (1976-1977), inédit

### Articles

« La troisième », Intervention au Congrès de Rome (31 octobre 1974 / 3 novembre 1974), *Lettres de l'Ecole freudienne*, n°16, 1975

« Congrès de l'EFP à la Grande Motte, novembre 1973 », *Les lettres de l'EFP*

« Freud, concernant la morale, fait le poids correctement », première des deux Conférences données par Lacan aux Facultés Universitaires de Saint-Louis à Bruxelles, 9 et 10 mars 1960, *Quarto* n° 6, 1982, réédition dans *Quarto* n°50, hiver 1992

« Le problème du style et la conception psychiatrique des formes paranoïaques de l'expérience » (1933), *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, Paris : Seuil, 1975

« Ecrits "inspirés" : schizographie » (1931), *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, Paris : Seuil, 1975

« Condensation et déplacement » (non signé), *Scilicet*, 2/3, Paris : Seuil, 1970

# BIBLIOGRAPHIE

## AUTRES AUTEURS

---

### Livres

- |               |                   |  |
|---------------|-------------------|--|
| Adrien        | Baillet           | <i>La Vie de Monsieur Descartes</i> (1691), La Table Ronde, 1992   |
| Stella        | Baruk             | <i>Dictionnaire de mathématiques élémentaires</i> , Paris : Seuil, 1992  |
| Georges       | Bataille          | <i>L'expérience intérieure</i> (1943), Paris : Gallimard, 2002   |
|               |                   | <i>Madame Edwarda</i> (1941), <i>Le mort</i> , <i>Histoire de l'œil</i> , Paris: Ed. 10/18, 2002                                       |
| Paul          | Bénichou          | <i>Le Sacre de l'écrivain</i> , 1750-1830. Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne, Ed. Corti, 1973 |
|               | Collectif         | <i>789 néologismes de Jacques Lacan</i> , Ed. EPEL, 2002   |
| Léon-Paul     | Fargue            | <i>Ludions</i> , Ed. J.O. Fourcade (1930), rééd. Gallimard, 1943, 1967   |
| Michel        | Foucault          | <i>Les mots et les choses</i> (1966), Paris : Gallimard, rééd. 2002  |
| Sigmund       | Freud             | <i>Le délire et les rêves dans la "Gradiva" de W. Jensen</i> , Trad. P.Arbex et R.M. Zeitlin, Paris : Gallimard, 1990                  |
|               |                   | <i>Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i> (1902), Paris : Gallimard, 1987   |
| Murielle      | Gagnebin          | <i>Pour une esthétique psychanalytique - L'artiste, stratège de l'inconscient</i> , Paris : PUF, 1994                                  |
| Edmond        | Jabès             | <i>Je bâtis ma demeure</i> , (1943-1957), Paris : Gallimard, 1975  |
| saint         | Jean de la Croix  | <i>La Vive Flamme d'amour</i> (1947), Paris : Seuil, rééd. 1995  |
| Henry         | Krutzen           | <i>Jacques Lacan, Séminaire 1952-1980, Index référentiel</i> , Ed. Anthropos, Coll. Psychanalyse, Diffusion : Economica, 2002          |
| Stéphane      | Mallarmé          | <i>Igitur, Divagations, Un coup de dés</i> , Paris : Gallimard, 1976, rééd. 2001   |
|               |                   | <i>Œuvres complètes</i> (1945), La Pléiade, Paris : Gallimard, rééd. 1998  |
| Karl          | Marx              | <i>Le capital</i> (1867), Paris : Flammarion, 1985   |
| Alain Merlet  | et Hervé Castanet | <i>Le choix de l'écriture. Artaud - Jouhandeau - Genet - Klossowski</i> , La Rochelle : Editions Himeros, 2004                         |
| Jacques-Alain | Miller            | <i>Le symptôme charlatan</i> , Textes réunis par la Fondation du Champ Freudien, Paris : Seuil, coll. Champ Freudien 1998              |
| Catherine     | Millot            | <i>La vocation de l'écrivain</i> , Paris : Gallimard, 1991   |
| Jean-Claude   | Milner            | <i>L'amour de la langue</i> , Coll. Connexions du Champ freudien, Paris : Seuil, 1978  |

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Luc Nancy et Philippe Lacoue-Labarthe *Le Titre de la lettre*, Paris : Galilée, 1971
- Pierre Naveau *Les psychoses et le lien social, Le nœud défait*, Paris : Anthropos, Economica, 2004
- Nicos Nicolaïdis *Alphabet et psychanalyse*, Bordeaux-Le-Bouscat, L'esprit du temps, 2001
- Valère Novarina *Devant la parole*, POL, 1999
- Jean Paulhan *Clef de la poésie* (1944), Nrf, Paris : Gallimard, 1998
- Fernando Pessoa *Œuvres*, vol I, « Le livre de l'intranquillité », Christian Bourgeois  
*Le Livre de l'intranquillité*, Christian Bourgeois, 1999  
*Message*, José Corti, 1998  
*Je ne suis personne*, Christian Bourgeois, 1994
- Christian Prigent *L'Ame*, POL, 2000
- Jean-Claude Razavet *De Freud à Lacan, Du roc de la structure au roc de la castration*, Paris, Bruxelles : De Boeck & Larcier, 2000
- François Regnault *Conférences d'esthétique lacanienne*, Agalma, Paris : Seuil, 1997
- Rainer Maria Rilke *Lettres à un jeune poète* (1903), Le livre de poche, 1989
- Arthur Rimbaud *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*, coll. Folio classique, Paris : Gallimard, 1999  
*Lettre à Paul Demeny*, Charleville, 15 mai 1871, manuscrit acquis par la Bibliothèque Nationale de France en 1998, Arthur Rimbaud, *Œuvres Complètes*, La Pléiade, Paris : Gallimard, 1972
- Elisabeth Roudinesco *Histoire de la psychanalyse en France* (1986), vol 2, Paris : Fayard, rééd.1994
- Elisabeth Roudinesco et Michel Plon *Dictionnaire de la psychanalyse, nouvelle édition augmentée*, Paris : Fayard, 2000
- Werner Schwab *La Ravissante Ronde, Enfin Mort enfin plus de souffle, Anticlima<sub>x</sub>* (1994) (théâtre), Paris : L'Arche, 2000
- Soraya Tlatli *Le psychiatre et ses poètes, essai sur le jeune Lacan*, coll. Tchou, Editions Sand, 2000
- Marie de la Trinité *De l'angoisse à la paix, Relation écrite pour Jacques Lacan*, Orbey : Arfuyen, 2003
- Oscar Bloch et Walther Von Wartburg *Dictionnaire étymologique de la langue française* (1932), Paris : PUF, 1996

## BIBLIOGRAPHIE

### Séminaires

- Jacques-Alain Miller « Un effort de poésie », *Séminaire de l'année 2002-2003*, Département de psychanalyse de Paris VIII, inédit  
« Ce qui fait insigne », *Séminaire de l'année 1986-1987*, Département de psychanalyse de Paris VIII, inédit
- Marie-Hélène Brousse « La psychanalyse, de la méthode au style », *Séminaire de recherche* de l'année 2003-2004, Université de Paris VIII, inédit
- Gérard Wajeman « Pour une histoire du regard », *Séminaire de recherche* de l'année 2002-2003 puis de l'année 2003-2004, Université de Paris VIII, inédit

### Articles

- Agnès Aflalo « "Booz endormi" et Lacan réveillé », *Ornicar ? revue du Champ freudien*, n°51, 2003, pp.213-258
- Jo Attié « Raison et Réson », *Ornicar ? digital*, publication électronique, consultable (novembre 2003) sur le site [www.wapol.org](http://www.wapol.org)  
« Binaire psychanalyse et poésie », conférence prononcée au *Seminario Latino*, le 12 juin 2003, inédite
- Alain Badiou « Qu'est-ce qu'un poème et qu'en pense la philosophie ? », *Petit manuel d'inesthétique*, Paris : Seuil, 1998
- Georges Bataille « La notion de dépense », *La critique sociale*, n°7, janvier 1933, réimpression Editions de la différence, Paris : 1983
- Yves Bonnefoy « La poétique de Mallarmé », Préface à *Igitur, Divagations, Un coup de dés*, de Stéphane Mallarmé, Paris : Gallimard, 1976, rééd. 2001
- Marie-Hélène Brousse « Que soigne la psychanalyse ? », *La Cause freudienne*, n° 57, juin 2004
- Hervé Castanet « L'âme et le mot », *Lettre Mensuelle de l'Ecole de la Cause freudienne*, n°223, décembre 2003  
« Politique, Symptôme et Ecriture », *Les documents de Scripta*, Psychanalyse et Politique, Document interne à l'ACF-CAPA, 2002
- Collectif « Pouètes de Pouasie, Lacan et la poésie », *Quarto* n° 70, Bruxelles : avril 2000  
« Psychanalyse et création », *Quarto* n° 40/41, Bruxelles : octobre 1990  
« Connexions de la psychanalyse », *Quarto* n° 23, Bruxelles : avril 1986  
« Le marché des symptômes », *Quarto* n° 80/81, Bruxelles : janvier 2004
- Philippe De Georges « Séance courte et poétique lacanienne », publication électronique. Travaux préparatoires aux *Journées d'Automne* de l'Ecole de la Cause Freudienne 25 & 26 octobre 2003, texte consulté (février 2002) sur <http://www.elp-debates.com/jornadas/pretex.htm> et publié *on line* dans *La lettre quotidienne de l'ECF*, n°94 - nouvelle série

## BIBLIOGRAPHIE

- |               |                   |  |
|---------------|-------------------|--|
| Valentine     | Dechambre         | « ‘Poïesis’ contre évaluation », <i>La Lettre Mensuelle de l'Ecole de la Cause freudienne</i> , supplément au numéro 227 « spécial actualité n°3 », avril 2003<br>« L'éclair d'Héraclite », inédit<br><br>« Séance courte et poésie », conférence inédite, prononcée à Clermont-Ferrand au printemps 2003  |
| Jacques       | Derrida           | « Le facteur de vérité », <i>La carte postale</i> , Paris : Flammarion, 1980   |
| Jacqueline    | Dhéret            | « Un pas de plus », <i>La Cause freudienne</i> , n°54, juin 2003   |
| Rachel        | Fajersztajn       | « Marguerite Duras s'avère savoir sans moi ce que j'enseigne », <i>Quarto</i> , n° 40/41, Psychanalyse et création, octobre 1990   |
| Sigmund       | Freud             | « Dostoïevski et le parricide » (1928), <i>Œuvres Complètes</i> , vol. XVIII, Paris : PUF, 1994<br><br>« Remarques psychanalytiques sur l'autobiographie d'un cas de paranoïa » (1911), <i>Cinq psychanalyses</i> , Paris : PUF, 1954, rééd. 1992<br><br>« Sigmund Freud présenté par lui-même » (1925), <i>Œuvres Complètes</i> , vol. XVII, Paris : PUF, 1992<br><br>« Sur la psychanalyse » (1913), <i>Œuvres Complètes</i> , vol. XI, Paris : PUF, 1998<br><br>« Délires et rêves dans ‘La Gradiva’ de Jensen », <i>NRF, Idées</i> , n°234<br><br>« Dostoïevski et le parricide » (1928), <i>Œuvres Complètes</i> , vol. XVIII, Paris : PUF, 1994<br><br>« L'intérêt de la psychanalyse » (1913), <i>Résultats, idées, problèmes</i> , vol. 1, Paris : PUF, 1984 |
| Nathalie      | Georges-Lambrichs | « Petit exercice de lecture exposée », <i>Ornicar ? digital</i> , 12 mars 2003, publication électronique, consultable (2003) sur le site <a href="http://www.wapol.org">www.wapol.org</a> , déjà paru dans <i>Tabula</i> , bulletin de l'ACF Voie Domitienne, n°4, septembre 1999, p.91-97   |
| Fabien        | Grasser           | « Le nouage et les mots », <i>La Lettre Mensuelle de l'Ecole de la Cause freudienne</i> , n°229, juin 2004   |
| Roman         | Jakobson          | « Les oxymores dialectiques de Fernando Pessoa », <i>Questions de Poétique</i> , Paris : Seuil, 1973<br><br>« Qu'est-ce que la poésie » (1933-1934), <i>Huit questions de poésie</i> , Paris : Seuil, 1977   |
| Eric          | Laurent           | « La lettre volée et le vol sur la lettre », <i>La Cause freudienne</i> , n°43, octobre 1999   |
| Lilia         | Mahjoub           | « La création et le symptôme dans notre modernité », <i>La Cause freudienne</i> , n°38, février 1998   |
| Ginette       | Michaux           | « Places d'un poème d'Aragon dans le Séminaire XI de Jacques Lacan », <i>Analytica</i> , n° 43, 1986   |
| Jacques-Alain | Miller            | « Prologue » aux <i>Autres Ecrits</i> , Paris : Seuil, 2001<br><br>« Le dernier enseignement de Lacan », <i>La Cause Freudienne</i> , n°51, mai 2002<br><br>« Les six paradigmes de la jouissance », <i>La Cause Freudienne</i> , n°43, octobre 1999   |

## BIBLIOGRAPHIE

- « L'invention psychotique », *Quarto*, n° 80/81, Le marché des symptômes, janvier 2004
- « Sept remarques de Jacques-Alain Miller sur la création », *Lettre Mensuelle de l'Ecole de la Cause freudienne*, n°68, avril 1988
- Xavier-Gilles Néret « Trois manières poétiques d'être horrible », publication électronique consultable (mai 2004) sur [www.cndp.fr](http://www.cndp.fr)
- François Regnault «Le Héron de l'empereur, Freud et Lacan devant l'acteur», *Quarto* n°23, Connexions de la psychanalyse, avril 1986
- Paulo Siqueira « Pessoa, un et multiple ou l'inventeur des poètes aux noms multiples », conférence au *Seminario Latino*, le 12 juin 2003, inédite, reprenant des éléments publiés (en édition bilingue) sous le titre « Pessoa, seul et multiple », *Nunctus*, Courrier de l'EEP-Développement, Pessoa, hors-série, juin 2001, p.29-44
- Pierre Skriabine «Un réel si familier», *Lettre Mensuelle de l'Ecole de la Cause freudienne*, n°229, juin 2004
- Esthela Solano « Le motérialisme de la séance courte », *Papers de la Escuela Una*, n°10, mars 2004, consultable (juin 04) sur le site de l'Association mondiale de psychanalyse, AMP, [www.wapol.org/fr/index.html](http://www.wapol.org/fr/index.html)
- Guy Trobas « Psychose et sublimation », *Quarto*, n° 40/41, Psychanalyse et création, octobre 1990
- Gérard Wajeman « Stylus », *Analytica*, volume 43, 1986

---

Téléchargez le texte intégral et les citations  
du mémoire d'Armelle Gaydon  
« Lacan et la poésie » disponibles  
en version PDF (Acrobat)  
sur [www.forum-psychanalyse.net](http://www.forum-psychanalyse.net)

---