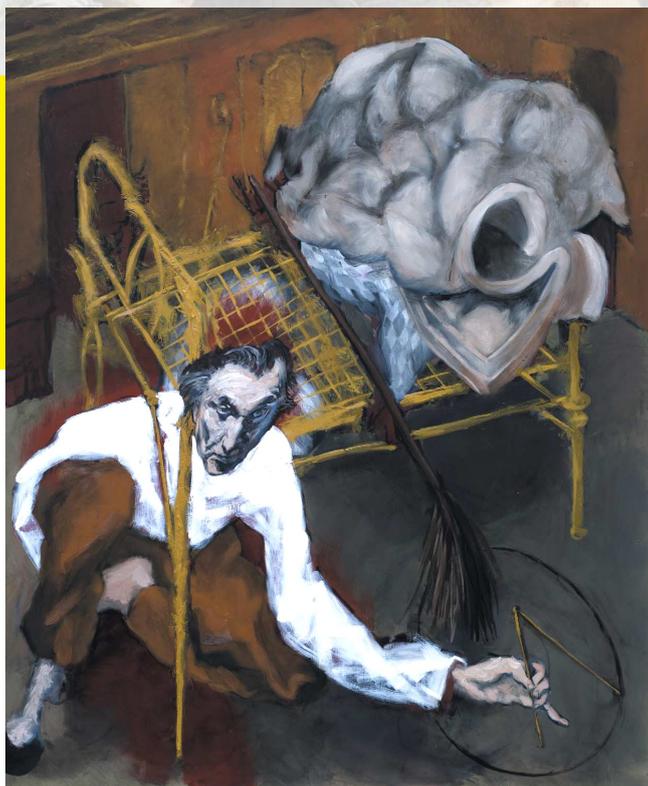


# Le Point du Jour

Les journées de l'E.C.F., avant, pendant, après

APÉRIODIQUE – 12 JUILLET 2012 – N°50

« Voilà la donnée : chacun parle tout seul. Mais l'on est néanmoins bien forcé d'inventer une exception. L'autisme à deux, est-ce ce qu'il s'agit précisément de démentir s'il y a la psychanalyse... ? »  
Jacques-Alain Miller, *L'orientation lacanienne*, 7 mars 2007



**42<sup>e</sup> JOURNÉES DE  
L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE**

## AUTISME ET PSYCHANALYSE

6 et 7 octobre 2012

**Christine Gaucher**

*Une oasis pour faire bord*

**L**e rapport très singulier des sujets autistes à l'espace, au temps et au langage nous invite à interroger notre précaire conception de la réalité, à la manière du peintre René Magritte. Magritte introduit dans ses tableaux les objets les plus communs, mais

il les détourne en les sortant de leur univers habituel et ses associations inattendues provoquent en nous un certain désarroi. Magritte déclarait « qu'un objet ne tient pas tellement à son nom qu'on ne puisse lui en trouver un autre qui lui convienne mieux »<sup>1</sup> et sa peinture associe objets et mots dans un arbitraire qui n'appartient qu'à lui : il appelle, par exemple, l'image d'un œuf « l'acacia ».

La peinture de Magritte décrasse notre regard. La rencontre avec les sujets autistes aussi : leur relation aux objets n'est pas déficitaire. Elle témoigne

***A la manière  
de Magritte,  
si proche du réel***

plutôt d'une non-concession au sens et à l'usage commun. Ainsi Gaël, huit ans, sans langage adressé, empilait minutieusement les assiettes de la dînette de mon bureau et les faisait vibrer avec adresse pour en tirer des sons. Notre rencontre eut lieu dans cet espace sonore. J'introduisis des vocalisations sur ses bruitages, il les accepta.

Un jour, je dis : « c'est joli cette musique » et sortis pour lui une boîte d'instruments. Délaissant peu à peu les assiettes, Gaël se mit à en jouer et à les nommer. Un consensus se fit sur ces premiers mots-choses.

**INSCRIPTION EN LIGNE**

>> [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net) <<



Très progressivement, le ruban chaotique de *lalangue* qui lui sortait sans arrêt de la bouche se fractionna en *oasis*<sup>2</sup>, selon la belle expression employée par Birger Sellin. Son consentement à entrer dans la langue commune fut précédé de ma curiosité pour ce qu'il m'enseignait : *ceci n'est pas une assiette, c'est un instrument de musique*.

---

<sup>1</sup> Cité par Gisèle Ollinger-Zinque, *Magritte*, Bruxelles, Ludion, 2005.

<sup>2</sup> Birger Sellin, *La solitude du déserteur*, Paris, Laffont, 1998, p. 179 : « Un monde fait d'une suite de mots expressifs formant des oasis et se reliant les uns aux autres par un travail infime engendrant l'intelligible ».

---

## Notice bibliographique

---

### Halfdan W. Freihow, *Cher Gabriel*<sup>1</sup>

par Laurence Metz

**C**'est une longue lettre qu'adresse un père à son fils Gabriel dont les « problèmes » ont été diagnostiqués « *autisme atypique* ». Une lettre où il est question de la difficulté à s'entendre quand les mots doivent toujours désigner le même objet sous peine de déclencher une angoisse extrême. Pour Gabriel : « chaque chose ne peut se désigner que par un seul mot dans un contexte précis. Sinon la langue ne serait que ce que tu appelles *fouillis* et *désordre* et donc impossible à utiliser... Pour toi les malentendus sont dangereux. Ils créent du désordre et de la rupture dans les suites d'idées que tu as soigneusement liées l'une à l'autre pour exprimer quelque chose de précis... Tu es tout simplement une langue à toi tout seul, Gabriel ».

Et c'est pour ce père la tentative de s'approcher de la mécanique logique que met son fils en place minutieusement et rigoureusement. Cela comporte bien des embûches dans les actes les plus quotidiens de la vie. Ainsi, le jour où Gabriel décide d'aller à vélo chez les voisins, son père lui demande de quel côté de la route il devra pédaler. « Sur la droite, bien sûr », répond l'enfant. Son père dessine une route avec leur maison à un bout et celle des voisins à

l'autre. L'enfant montre où se trouve le côté droit de la route. Puis le père lui demande de montrer sur quel côté de la route il roulera pour rentrer. Gabriel montre le même côté. Ils posent le dessin par terre, le père indique que le côté droit change de place pour le chemin de retour, au grand désespoir de son fils : « Pourquoi est-ce qu'on m'a appris que la droite est de ce côté quand ce n'est pas vrai ? »

Gabriel s'est construit un langage où les mots sont collés à la chose, mais la droite d'une route dépend du point d'où un sujet regarde la route, le point d'une place. Et ce point – le point de vue – est absent pour Gabriel. Pour lui, dans le monde, dans les phrases, chaque objet, chaque mot doit avoir une place fixe : il faut que tout soit à sa place pour que, par déduction, Gabriel trouve la sienne. Son père se demande douloureusement : « Qu'est-ce que ça veut dire d'appartenir à un endroit ? De se sentir chez soi dans sa propre réalité ? ». Quand on n'habite pas le langage, où trouver un lieu qui offre une place séparée du monde, d'où on pense et voit le monde sans en faire partie tout à fait ?

---

<sup>1</sup> Halfdan W. Freihow, *Cher Gabriel*, Gaïa, 2012.

## Monique Amirault, *Les Journées de l'École, c'est maintenant !*

**N**os prochaines *Journées – Autisme et psychanalyse* – auront lieu à Paris au Palais des Congrès les 6 et 7 octobre prochains.

« Avant, pendant et après » les *Journées, Le Point du Jour* diffusera vos contributions sur les multiples enjeux de ce thème. Il s'agit de dégager et de mettre en perspective les enjeux politiques, éthiques et cliniques qui concernent, au-delà de l'autisme, chaque sujet. Chacun de vous est invité à participer activement à cette préparation, autant de fois qu'il le souhaite : envoyez vos

textes, brefs, incisifs, et traitant un point précis saisi à partir d'un des enjeux du thème.

*Les Journées de l'École, c'est maintenant !*

Vos contributions (2000 signes espaces inclus) doivent être adressées à :

- Monique Amirault (*rédactrice en chef*), [monique.amirault@wanadoo.fr](mailto:monique.amirault@wanadoo.fr) et
- Armelle Gaydon (*comité de rédaction*), [armelle.gaydon@wanadoo.fr](mailto:armelle.gaydon@wanadoo.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TRANSPORT

Pour bénéficier d'une réduction de 20% pour un billet en train ou trouver des tarifs avantageux en avion :

> **AIR FRANCE** : Notre Code Identifiant est le : 16658AF.

Ce code donne accès à une réduction : [www.airfranceklm-globalmeetings.com](http://www.airfranceklm-globalmeetings.com)

> **SNCF** : Si vous souhaitez bénéficier d'une réduction, veuillez nous l'indiquer après votre inscription.

### HEBERGEMENT

#### CENTRE INTERNATIONAL DE SÉJOUR DE PARIS

À partir de 19,30 € par personne.

> Centre de séjour Kellerman : à partir de 19,30 € par personne, petit-déjeuner inclus, 75013

> Centre International Maurice Ravel : à partir de 19,30 € par personne, petit-déjeuner inclus, 75012

#### AUBERGES DE JEUNESSE

Entre 20 et 50 € la nuit. Ouvertes à tous quelque soit l'âge. Petits-déjeuners inclus.

> Adveniat : de 26 à 33 €, par personne, 75001. Tél : 01 77 45 89 10

> BVJ Louvre : de 19 à 39 €, par personne, 75001. Tél : 01 53 00 90 90

> BVJ Opéra : de 19 € à 39 € par personne, 75009. Tél : 01 42 36 88 18

> MIJE : à partir de 30 € par personne, 75004. Tél : 01 42 74 23 45

> Le Village Hostel : de 28 à 35 €, par personne, 75018. Tel : 01 42 64 22 02

> Aloha Hostel : de 25 à 28 € - par personne, 75015. Tél : 01 42 73 03 03

> FIAP Jean Monnet : de 26 à 57 € par personne, 75014. Tél : 01 43 13 17 17

> Hospitel : 1 personne : 115 € / 2 personnes : 126 €, 75004. Tél : 01 44 32 01 00

**AUTRES HÉBERGEMENTS & HÔTELS** : <http://www.hiphophostels.com/>

## ORGANISATION DES JOURNÉES DES 6 ET 7 OCTOBRE 2012

**Directrice des Journées** : Agnès Aflalo

**Conseiller scientifique** : Jacques-Alain Miller

**Comité scientifique** : Christiane Alberti, Catherine Lazarus-Matet, François Ansermet, Guy Briole, Philippe La Sagna, Pierre Naveau, Daniel Roy et Yves-Claude Stavy

**Responsable des mentors** : Lilia Mahjoub

## COMITÉ BIBLIOGRAPHIE

**Sous la responsabilité de** Alexandre Stevens, **il est composé de** Judith Miller, Maryse Roy, Jean-Pierre Rouillon, Bruno de Halleux, Daniel Pasqualin, François Sauvagnat, Antonio Di Ciaccia, Miquel Bassols, Elisabeth Leclerc-Razavet, Armelle Gaydon, Jean-Claude Maleval, Christine De Georges, Kristell Jeannot, Georges Haberberg, Jean-Robert Rabanel et Hervé Castanet.

## COMITÉ d'ORGANISATION du Palais des Congrès

**Responsable** : Charles-Henri Crochet

**Conseiller pour le Directoire** : Philippe Benichou

**Le comité d'organisation est composé de** Deborah Gutermann-Jacquet, Michèle Simon, Adela Bande-Alcantud, Angèle Terrier, Liliana Salazar-Redon, Bertrand Lahutte et Xavier Gommichon.

## Le POINT du JOUR

**Rédactrice en chef** : Monique Amirault

**Comité de rédaction** : Armelle Gaydon

**Maquette** : Jérémie Retière

**Édition** : Chantal Bonneau, Valentine Dechambre, Luc Garcia, Chantal Guibert, Véronique Herlant, Anne-Claire Humeau, Gwénaëlle Le Pechoux, Anne-Marie Le Mercier, Liliane Mayault, Marie-Josée Raybaud, Michèle Rivoire, Thérèse Petitpierre et Marie-Christine Segalen.

## SERVICE de PRESSE

**Sous la responsabilité de** Deborah Gutermann-Jacquet, **il est composé de** Benoît Delarue, Serena Guttadauro, Daphné Leimann, Edwige Shaki, François Bony, Pierre Ebtinger, Françoise Labridy, Catherine Lacaze-Paule, Marie Laurent, Dominique Pasco, Claire Piette, Laura Petrosino, Jean-Robert Rabanel, Patrick Roux, Pascale Simonet et Bertrand Lahutte.

## COMMISSION HÉBERGEMENT et TRANSPORT

*Sous la responsabilité de* Liliana Salazar-Redon, *elle est composée de* Sarah Abitbol, Patrick Almeida, Hélène de la Bouillerie, Marcela Fernandez, Camila Popadiuk et Luciana Souza.

## COMMISSION des ARGONAUTES

*Sous la responsabilité de* Angèle Terrier, *elle est composée de* Chantal Alberti, Yohan Allouche, Marie-Laure Alves, Agnès Bailly, Pascale Barré, Marie-Claude Billot, Aziz Bouarouk, Marie Brémond, Constance Broca, Françoise Burlot, Michèle Couboulic, Nathalie Da Costa, Thomas Daigueperce, Patrice David, Ana De Melo, Marcelo Denis, Brigitte Duquesne, Emmanuelle Edelstein, Patrick Fabre, Danièle Fourgeaud-Sanchez, Marie-Christine Giust, Assia Gouasmi-Chikhi, Chantal Guibert, Monique Harlin, Déborah Hellal, Laurence Hemmler, Anne-Claire Humeau, Claire-Isabelle Lebon, Patrick Lejuste, Isabelle Magne, Nathalie Menier, Claire Miramon, Michèle Morani, Françoise Mornington, Marion Outrebon, Jean-Paul Paillas, Juliette Parchliniak, Maria-Sueli Peres, Mary-Carmen Polo, Claire Piette, Colette Richard, Monique Ternon, Angelica-Maria Torocardona, Patricia Wartelle et Georges Ycard.

## COMMISSION d'ACCUEIL

*Sous la responsabilité de* Adela Bande-Alcantud, *elle est composée de* Mariana Alba de Luna, Maria-Luisa Alkorta, Patrick Almeida, Consuelo Angulo, Marga Auré, Céline Authier, Maud Bellorini, Fathia Benmahmoud, Lorenza Biancarelli, Maryvonne Blouët-Bricotteaux, Martine Bottin, Maria Brinco de Freitas, Audrey Berthelot, Alicia Buckschtein, Christine Carteron, Sylvie Cassin, Marie Coudert Chaillou, Francine Champion, Hélène Combe, Paz Corona, Eric Costerns, Mélanie Coustel, Laure Debortoli, Benoît Delarue, Annie Dray-Stauffer, Eric Dubuc, Aline Dupuy, Marcela Fernández, Luc Garcia, Alain Gentes, Xavier Gomichon, Hélène Guilbaud, Serena Guttadouro, Deborah Gutermann-Jacquet, Ombretta Graciotti, Vassiliki Gregoropoulou, Josefa Grimaud-Mirabile, Elisabeth Gurniki, Thierry Jacquemin, Béatrice Khiara, Isabelle Lebihan, Elfi Lefeuvre, Mélanie Lolivier, Chicca Loro, Liliane Mayault, Elisabeth Marcenac, Patricia Mercier-Bareck, Inga Metrevelli, Elisabetta Milan, Carole Niquet, Véronique Outrebon, Sylvette Perazzi, Thérèse Petitpierre, Corine Prugnaud, Daphné Raynaud, Sissy Repti, Arzu Samanci, Marc Schaffauser, Edwige Shake, Faïza Tanguy, Claudia Tenorio, Angélica Maria Toro, Maria Torre, Veronica Valencia, Claudia Vilela et Laurence Vital.



## BULLETIN D'INSCRIPTION



# AUTISME ET PSYCHANALYSE

INSCRIPTION EN LIGNE [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)

### BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... E-mail .....

### INSCRIPTION PERSONNELLE

115 €

Règlement par carte bancaire sécurisé sur le site de l'ECF : [www.causefreudienne.net](http://www.causefreudienne.net)  
ou par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF à ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris

- 50 € TARIF ÉTUDIANT  
 80 € TARIF DEMANDEUR D'EMPLOI

Moins de 25 ans et demandeur d'emploi - Règlement uniquement par chèque bancaire à l'ordre de l'ECF accompagné d'un justificatif à : ECF Journées, 1, rue Huysmans, 75 006 Paris,  
Tel (33) 01 45 49 02 68

### INSCRIPTION AU TITRE D'UNE FORMATION

- Inscription au titre de la FORMATION MÉDICALE CONTINUE : 115 €  
 Inscription au titre de la FORMATION PERMANENTE : 215 €

Chèque bancaire à l'ordre de l'UFORCA pour UPJL,  
et dossier à transmettre avant le 15 septembre 2012 à :  
UFORCA pour UPJL, Secrétariat général 15, Place Charles Gruet 33 000 Bordeaux  
Fax : +33 (0) 5 56 51 16 25 - Email : [uforca@wanadoo.fr](mailto:uforca@wanadoo.fr)

Nom de l'institution..... E-mail.....  
Adresse :.....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... Fax : .....  
Nom du responsable de la FORMATION PERMANENTE.....

**42<sup>e</sup> JOURNÉES DE L'ÉCOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE**

**6 et 7 octobre  
2012**

**AU PALAIS DES CONGRÈS À PARIS**

