

## LA SYNCHRONICITÉ

L'histoire de la Synchronicité est aussi vieille que l'humanité. L'Antiquité regorge déjà de méthodes divinatoires qui ont pour base principale la Synchronicité, c'est le cas de toutes les "mancies", des tarots, de la numérologie, du yi-king ; toutes ces méthodes interprétatives procèdent de la Synchronicité en ce sens qu'elles prétendent établir une relation entre des "signes" (astraux, cartes, numéro,...) et le destin des gens qui consultent. Même l'univers magique du chaman utilise le phénomène de Synchronicité.

De la **loi des Séries** ou **Sérialité à la Synchronicité** en passant par les **coïncidences** et **probabilités**, "le **Hasard** et la **Nécessité**", les différences sont minces.

Certains événements se reproduisent parfois d'étrange façon comme il se produit des coïncidences bizarres. Hasard, chance et malchance, loi des séries, sont tellement fréquents dans la vie quotidienne qu'ils ont même donné naissance à des dictons comme "*un malheur n'arrive jamais seul*", "*jamais deux sans trois*" etc.

Un des premiers chercheurs à s'être intéressé aux problèmes des coïncidences est l'Autrichien Kammerer auquel Arthur Koestler consacra un ouvrage "les racines du hasard". Kammerer, de 20 à 45 ans tient un journal de "**coïncidences**". Donnons un exemple cité par Koestler : "*le 23 juillet 1915 j'ai l'expérience de la série progressive suivante : ma femme lit les aventures de Mme de Rohan... dans le tramway, elle voit un homme qui ressemble à son ami, le prince de Rohan et le soir le prince de Rohan vient nous voir à l'improviste, etc.*" Kammerer appelait ce genre de phénomène **Sérialité** ou **loi des séries**, c'est-à-dire la répétition dans le temps d'événements identiques et qui s'observe en particulier lorsque chance ou malchance paraissent se manifester avec une certaine fréquence (séries d'incendies, accidents d'avions, de train etc. ) ou des événements semblables se répètent avec une cadence bizarre dans un certain laps de temps assez court ou encore lorsque plusieurs jours de suite on retrouve le même numéro, le même objet, on rencontre la même personne, dans les jeux de hasard, la sortie plusieurs fois de suite d'un même numéro. Kammerer considérait que les phénomènes de coïncidences isolées ou en série sont la manifestation d'un principe universel de la nature opérant indépendamment de la causalité physique.

Le célèbre psychologue C. G. Jung fut très influencé par Kammerer et reprit partiellement ses travaux sur les lois de Synchronicité et de Sérialité ; en collaboration avec le célèbre physicien W. Pauly (Prix Nobel de Physique) il

tentera d'approfondir ses théories sur la Synchronicité qu'il va définir comme *"un phénomène qui semble principalement lié à des conditions psychiques c'est-à-dire des processus de l'inconscient "* ou comme étant *" l'occurrence simultanée de deux événements liés par le sens et non par la cause"*. D'ailleurs il est possible que ces lois de Sérialité de Synchronicité abordés par Kammerer et Jung obéissent à des processus psychiques semblables à ceux de la télépathie, qui, elle aussi révèle la réalité des coïncidences dont la fréquence dépasse de beaucoup les normes du hasard admises dans le calcul des probabilités. Or ces coïncidences ne relèvent d'aucune des lois de causes à effets.

Toujours est-il que dans le courant des années 50 et après la prise de position de Jung le monde des psychanalystes, psychiatres et scientifiques s'intéresse à ce problème. Différentes hypothèses furent émises pour expliquer ces étranges Synchronicités et ce phénomène de Sérialité.

Psychologues et psychiatres dans un premier temps reconnaîtront les Synchronicités comme des aides apportées pour soigner les patients. Puis le concept fut appliqué en biologie, en physique, dans les arts, etc. la meilleure explication de la Sérialité fut celle des fractales temporelles qui se manifestent de façon cyclique et similaire comme des battements de coeur.

Mais après tout, y a-t-il une réalité objective derrière ces phénomènes ? Qu'elle est la place du hasard ? Car après tout, ces coïncidences sont l'antithèse du principe de causalité selon lequel tout phénomène à une cause. Et comme tout ce qui n'est pas causal n'est pas scientifique...

Et pourtant le mieux ne serait-il pas de partir de l'épisode célèbre du scarabée doré qui vient frapper aux carreaux du cabinet de C. G. Jung, au moment précis où sa patiente lui raconte que la nuit précédente elle avait rêvé d'un scarabée doré. Il y a là coïncidences de faits sans aucune participation du patient ou de quiconque. La patiente parle d'un scarabée alors que celui-ci tape juste aux carreaux. Elle ne l'a pas appelé et lui ne lui a pas adressé de message pour qu'elle parle de lui au psy. L'animal était là au moment précis où elle en parlait.

De même, vous parlez de quelqu'un et au même moment et vous téléphone alors, télépathie ? Clairvoyance ? Synchronicité ? Ou bien est-ce vous qui créez l'événement par une manipulation télépathique inconsciente ? Nous n'avons pas la réponse, ni les réponses car il y en a peut-être plusieurs, comme il y a plusieurs types de Synchronicité. Mais les liens avec la parapsychologie sont fort probables. Et puis, souvenons-nous de cette maxime relevée par C. G. Jung sur le fronton d'un temple indien *"si l'on remonte à l'origine de la coïncidence, elle devient inévitable"*.

après, deux exemples de Synchronicité :

1er : le 25 novembre 1911, Sir Edmond Berry Godfrey était assassiné dans son cottage des faubourgs de Londres, à Greenberry-Hill. Les trois assassins s'appelaient respectivement Green, Berry, et Hill...

Mais l'une des plus extraordinaires séries de coïncidences est celle relative aux assassinats de deux présidents des USA Lincoln et Kennedy à un siècle d'écart et ses prolongements à notre époque, comme vous pourrez en juger par cet enchaînement de coïncidences étranges.

-- Abraham Lincoln fut élu président des USA en 1860, J. F. Kennedy en 1960

-- tous les deux furent assassinés un vendredi, tous deux tués près de leur épouse, tous deux tués par derrière et d'une balle dans la tête.

-- le garde du corps de Lincoln s'appelait Kennedy et celui de Kennedy s'appeler Lincoln

-- la secrétaire de Lincoln s'appelait Kennedy et lui déconseilla fortement d'aller au théâtre Ford où il fut abattu dans la loge " Kennedy " la secrétaire de Kennedy s'appeler Lincoln et lui déconseilla de se rendre à Dallas. La voiture dans laquelle pris place Kennedy était une Lincoln fabriquée par Ford

-- Booth abattit Lincoln dans un théâtre puis se réfugia dans un entrepôt. Oswald tira depuis un entrepôt puis se réfugia dans un théâtre

-- Booth assassin présumé de Lincoln naquit en 1839 et Oswald assassin présumé de Kennedy naquit en 1939. Ces deux assassins présumés furent tués tous deux par des " vengeurs " sans avoir été jugés.

-- Andrews Johnson successeur de Lincoln naquit en 1808 et décéda exactement dix ans après Lincoln

-- Lyndon Johnson successeur de Kennedy naquit en 1908 et décéda exactement dix ans après Kennedy. Ces successeurs de Lincoln et Kennedy portaient tous les deux le patronyme Johnson et tous deux était des démocrates du sud.

-- enfin les deux victimes, leurs deux successeurs et leurs deux assassins présumés ont, respectivement le même nombre de lettres dans leur nom.

Proprement stupéfiant cette liste de similitudes, cette symétrie.

On peut encore y ajouter pour déterminer l'axe de cette extraordinaire symétrie, qu'il s'est écoulé un laps de temps de 36 151 jours entre les deux assassinats ; le milieu tombe le 28 juin 1914. Et que se passe-t-il ce jour-là ? C'est le jour où fut assassiné l'archiduc François-Joseph d'Autriche à Sarajevo, attentat qui préluda à la première guerre mondiale.

Et là, on repart encore dans les similitudes toujours aussi stupéfiantes :

-- l'archiduc François-Joseph est lui aussi tué d'une balle à la tête et par derrière. Cette balle est tirée par Gavrilo Princip bizarrement surnommé Rudy comme l'assassin du présumé assassin Lee Harvey Oswald. Et l'archiduc était lui aussi accompagné de son épouse Sophie de Hohenberg qui décédera aussi d'une balle dans la poitrine. Le couple avait pris place lui aussi dans une Lincoln conduite par un chauffeur irlandais nommé Kennedy.

La bombe dont se débarrassa l'archiduc en la jetant dans la rue fit dix-huit morts.

En ce qui concerne le trajet de la voiture, c'est troublant mais elle partit elle aussi d'un entrepôt (celui de la gare) et abouti devant les marchés du théâtre. En raison de son jeune âge, Gavrilo Princip ne fut jamais jugé mais, emprisonné, il fut retrouvé mort dans sa cellule en 1918, lui aussi tué par un " vengeur ".

La photo célèbre de l'arrestation de Gavrilo Princip a été prise par le photographe américain Lee Johnson.

Bizarre, vous avez dit bizarre...

Si vous voulez en savoir plus sur la Synchronicité :

- La Synchronicité, l'âme et la science d' H. Reeves (Ed. A Michel)
- Enigmatiques coïncidences de J. Moisset (Ed. Présence)
- Synchronicité et Paracelsica de C. G. Jung (Ed. A Michel)
- Synchronicité de David Peat (Ed. Le Mail)
- La loi des séries de J. Moisset (Ed. JMG)
- La Synchronicité de Michel Granger et J. Moisset (Ed. Arche)
- ABC des coïncidences mystérieuses J. Moisset (Ed. Grancher)
- Les mécanismes de l'étrange de F. Bleuze et M. Maillard (Ed. Du Rocher)