

Analyse avec fin et analyse sans fin

Sigmund Freud (1937)



a publication en 1937 de *Analyse avec fin et analyse sans fin* a créé une certaine commotion dans le milieu psychanalytique dont il n'est pas certain que nous nous soyons remis depuis. Les publications, les colloques et les congrès consacrés de près ou de loin à ce texte ont été nombreux depuis quarante ans.

Rédigé au cours des toutes dernières années de sa vie, ce texte est consacré aux réflexions de Freud sur les limites de la psychanalyse. Apparaissant généralement comme un écrit pessimiste, *Analyse avec fin et analyse sans fin* exprime le scepticisme de Freud quant à la valeur prophylactique de la psychanalyse en posant que l'on ne peut prévenir des conflits qui ne sont pas actuellement présents dans le cours d'une cure.

De fait, ce texte porte en filigrane les réflexions de Freud quant à certaines analyses qui ne furent certainement pas de grands succès: celle de Ferenczi, qui resta dans une perpétuelle position de demande d'affection par rapport à Freud; celle de Emma Eckstein, l'héroïne secrète du rêve de "l'injection faite à Irma" et première femme à conduire des cures, qui eut un destin tragique; et plusieurs autres dont le célèbre homme aux loups.

Véritable programme pour le développement de la psychanalyse, *Analyse avec fin et analyse sans fin* aborde la question de la butée que représente le "roc" du biologique et les autres raisons pouvant rendre une analyse interminable.

Un texte d'une grande pertinence dans la réflexion sur la psychanalyse moderne.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Résultats, idées, problèmes tome 2* publié aux Presses Universitaires de France dans la collection Psychanalyse.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/analyse.html>