

# Au delà du principe de plaisir

Sigmund Freud (1920)

**A** lors que la psychanalyse commençait à s'implanter dans plusieurs milieux, qu'une organisation internationale étendait ses tentacules dans de nombreux pays et que le mouvement psychanalytique, après les ruptures des premières années, acquérait une certaine stabilité, Freud publie en 1920 le texte qui souleva le plus de controverses au sein même de la communauté psychanalytique.

*Au delà du principe de plaisir* marque l'amorce d'une refonte complète de la métapsychologie freudienne qui se poursuivra au cours des années vingt, principalement avec *Le moi et le ça* publié en 1923, un texte qui sera bien mieux accueilli. Le scandale du texte de 1920 vient de ce que Freud y introduit le concept de pulsion de mort, une tendance fondamentale du vivant à retourner à l'état inanimé.

En fait, ce texte de Freud fait suite au déséquilibre théorique provoqué par la confrontation à une pratique clinique de plus en plus poussée et au travail avec des cas aux prises avec la compulsion de répétition qui se situent, justement, au delà du principe de plaisir. Ce virage était déjà amorcé par l'élaboration du narcissisme et la rédaction restée inachevée des essais métapsychologiques de 1915.

Le concept de pulsion de mort a reçu un accueil très varié selon les différents milieux, allant de l'enthousiasme militant au rejet radical en passant par diverses interprétations et quelques détournements. Une réaction courante fait de ce texte un simple symptôme du désarroi de Freud en ces années difficiles, ce qui est somme toute une façon assez commode d'éviter la profonde remise en question à laquelle il se livre.

Un texte qui mérite toute notre attention et qui montre Freud au sommet de son génie.

Référence: En général, nous conseillons au lecteur de se référer à l'édition française des oeuvres psychanalytiques complètes de Freud qui constitue la traduction la plus récente de ce texte. Les textes étant présentés par ordre chronologique, il sera facile de le trouver s'il est dans un des volumes déjà parus. Ce texte se trouve aussi dans une autre édition dans le livre *Essais de psychanalyse* publié chez Payot.

©<http://eric.bizot.pagesperso-orange.fr/desgros/freud/oeuvres/audela.html>